|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AKDENİZ ÜNİVERİSTESİ**  **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  **GRAFİK BÖLÜMÜ**  **GRAFİK ATÖLYE DERSLERİ PROJE DEĞERLENDİRME FORMU** | | |
| **ÖLÇÜT** | **İÇERİK** | **PUAN (100)** |
| **TASARIMDA YARATICILIK, ÖZGÜNLÜK VE ANLAM** | Tasarımın orijinal ve yenilikçi olması önemlidir. Tasarımın yapıldığı dönemin sosyal ve kültürel koşullarına uygunluğu, geniş kitleler tarafından kabul görebilecek yeterliliğe sahip olması, popüler veya ticari başarı elde edip etmeyeceği gibi hususlar değerlendirme kriterleri olarak göz önünde bulundurulur. | **35** |
| **GÖRSEL DEĞERLER** | Bir eserin tasarımında; renk ve tipografik unsurların kullanımı, görsel hiyerarşi, zıtlık, denge, birlik, ritim, oran-orantı gibi tasarım ilkelerin estetik bütünlük oluşturacak biçimde kullanılıp kullanılmadığı bu kriteri kapsamında değerlendirilmeye alınır. | **30** |
| **ARAŞTIRMA, FİKİR VE İÇERİK GELİŞTİRME** | Yapılacak tasarım hakkında gerekli bilginin araştırılması için literatürü taramak, mevcut örnekleri inceleyerek analiz yapmak, tasarm fikrini ifade etmek için eskiz ve taslaklar oluşturmak önemlidir. Tasarımcının tasarımın konusunu net ve etkili bir şekilde ifade edip etmediği, verilmek istenen mesajı başarılı bir şekilde yansıtılıp yansıtılmadığı bu kriter kapsamında değerlendirilir. | **15** |
| **TEKNİK BİLGİ VE BECERİ** | Bir tasarımın yapılmasında kullanılan malzeme bilgisi, teknik becerileri ve yetenek önemlidir. Teknik bilgi, malzeme kullanımı, teknolojiye hakimiyet gibi hususlar bu kriter kapsamında değerlendirilir. | **10** |
| **DERSE İLGİ VE SUNUM** | Öğrencinin tasarım sürecinde derse gösterdiği ilgi, projeyi geliştirirken gösterdiği performans, planlı çalışma gibi hususlar göz önüne alınır. Proje sonunda Tasarımın teslim koşullarına uygunluğu, sunumun niteliği ve yeterliliği gibi hususlar değerlendirilir. | **10** |