|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **GÜN** | **DERS** | **DERS SAATİ** | **1. SINIF** | **2. SINIF** | **3. SINIF** | **4. SINIF** |
| **P A Z A R T E S İ** | **1** | **08:30/09:20** | **YBD 102 İngilizce II****Öğr. Gör. Nurcay ÖZKAYA** |  |  |  |
| **2** | **09:30/10:20** | **YBD 102 İngilizce II****Öğr. Gör. Nurcay ÖZKAYA** | **SER 204 ALÇI MODEL VE KALIP HAZIRLAMA YÖNTEMLERİ II****Doç. Dr. Erdal ÇETİNTAŞ / B-11** | **SER312/ SERAMİK CAM TEKNOLOJİSİ IV****Doç. K. Tizgöl / 207** |  |
| **3** | **10:30/11:20** | **TDB102 / TÜRK DİLİ II****Meral BAYRAM**  | **SER 204 ALÇI MODEL VE KALIP HAZIRLAMA YÖNTEMLERİ II****Doç. Dr. Erdal ÇETİNTAŞ / B-11** | **SER312/ SERAMİK CAM TEKNOLOJİSİ IV****Doç. K. Tizgöl / 207** |  |
| **4** | **11:30/12:20** | **TDB102 / TÜRK DİLİ II****Meral BAYRAM** | **SER 204 ALÇI MODEL VE KALIP HAZIRLAMA YÖNTEMLERİ II****Doç. Dr. Erdal ÇETİNTAŞ / B-11** | **SER312/ SERAMİK CAM TEKNOLOJİSİ IV****Doç. K. Tizgöl / 207** | **SER 460 SERGİLEME VE SUNUM TEKNİKLERİ****Doç. Figen IŞIKTAN 208** |
| **5** | **12:30/13:20** |  | **SER 204 ALÇI MODEL VE KALIP HAZIRLAMA YÖNTEMLERİ II****Doç. Dr. Erdal ÇETİNTAŞ / B-11** |  | **SER 460 SERGİLEME VE SUNUM TEKNİKLERİ****Doç. Figen IŞIKTAN 208** |
| **6** | **13:30/14:20** | **ATA 102****Öğr. Gör. Fatma ÇETİN ADIGÜZEL** |  | **SER346 / ÇAMUR TORNASINDA SERBEST TASARIM II****Öğr. Gör. F. Manici / Z-19** |  |
| **7** | **14:30/15:20** | **ATA 102****Öğr. Gör. Fatma ÇETİN ADIGÜZEL** |  | **SER346 / ÇAMUR TORNASINDA SERBEST TASARIM II****Öğr. Gör. F. Manici / Z-19** |  |
| **8** | **15:30/16:20** |  |  | **SER346 / ÇAMUR TORNASINDA SERBEST TASARIM II****Öğr. Gör. F. Manici / Z-19** |  |
| **9** | **16:30/17:20** |  |  |  |  |
| **10** | **17:30/18:20** |  |  |  |  |
| **S A L I** | **1** | **08:30/09:20** |  | **SER214 / SERAMİK ŞEKİLLENDİRME YÖNTEMLERİ II****Öğr. Gör. E. Mülayim / Z-19** |  |  |
| **2** | **09:30/10:20** | **SER110 / ALÇI ŞEK. YÖN.TEMLERİ II****Doç.Dr Erdal ÇETİNTAŞ / B-11** | **SER214 / SERAMİK ŞEKİLLENDİRME YÖNTEMLERİ II****Öğr. Gör. E. Mülayim / Z-19** | **SER364/YÜZEYSEL TASARIM****Öğr. Gör. Faruk MANİCİ / 207** |  |
| **3** | **10:30/11:20** | **SER110 / ALÇI ŞEK. YÖN.TEMLERİ II****Doç.Dr Erdal ÇETİNTAŞ / B-11** | **SER214 / SERAMİK ŞEKİLLENDİRME YÖNTEMLERİ II****Öğr. Gör. E. Mülayim / Z-19** | **SER364/YÜZEYSEL TASARIM****Öğr. Gör. Faruk MANİCİ / 207** |  |
| **4** | **11:30/12:20** | **SER110 / ALÇI ŞEK. YÖN.TEMLERİ II****Doç.Dr Erdal ÇETİNTAŞ / B-11** | **SER214 / SERAMİK ŞEKİLLENDİRME YÖNTEMLERİ II****Öğr. Gör. E. Mülayim / Z-19** |  |  |
| **5** | **12:30/13:20** | **SER110 / ALÇI ŞEK. YÖN.TEMLERİ II****Doç.Dr Erdal ÇETİNTAŞ / B-11** |  | **SER326 CAM TAS. II****Dr.Öğr.Ü. E. Güner z-20** |  |
| **6** | **13:30/14:20** |  | **SER206 / SERAMİK CAM TEKNOLOJİSİ II****Doç. K. Tizgöl /** 207 | **SER326 CAM TAS. II****Dr.Öğr.Ü. E. Güner z-20** |  |
| **7** | **14:30/15:20** | **SER104 / DESEN II****Öğr. Gör. Faruk MANİCİ / Z-07** | **SER206 / SERAMİK CAM TEKNOLOJİSİ II****Doç. K. Tizgöl /** 207 | **SER326 CAM TAS. II****Dr.Öğr.Ü. E. Güner z-20** |  |
| **8** | **15:30/16:20** | **SER104 / DESEN II****Öğr. Gör. Faruk MANİCİ / Z-07** | **SER206 / SERAMİK CAM TEKNOLOJİSİ II****Doç. K. Tizgöl** 207 | **SER326 CAM TAS. II****Dr.Öğr.Ü. E. Güner z-20** |  |
| **9** | **16:30/17:20** | **SER104 / DESEN II****Öğr. Gör. Faruk MANİCİ / Z-07** |  | **SER326 CAM TAS. II****Dr.Öğr.Ü. E. Güner z-20** |  |
| **10** | **17:30/18:20** | **SER104 / DESEN II****Öğr. Gör. Faruk MANİCİ / Z-07** |  | **SER326 CAM TAS. II****Dr.Öğr.Ü. E. Güner z-20** |  |
| **Ç A R Ş A M B A** | **1** | **08:30/09:20** |  | **SER216 / SANAT TARİHİ IV****Öğr.Gör. Hayal GÜLEÇ Turkuaz Amfi** | **SER380/TOPLUMSAL DESTEK PROJESİ/****Öğr. Gör. Faruk MANİCİ Z-12** | **SER414/BİTİRME ÇALIŞMASI****Doç. Kemal TİZGÖL, Doç. Ö. Sarnıç, Doç. Figen IŞIKTAN , Dr.Öğr.Ü. E. Güner,**  |
| **2** | **09:30/10:20** |  | **SER216 / SANAT TARİHİ IV****Öğr.Gör. Hayal GÜLEÇ Turkuaz Amfi** | **SER380/TOPLUMSAL DESTEK PROJESİ/****Öğr. Gör. Faruk MANİCİ Z-12** | **SER414/BİTİRME ÇALIŞMASI****Doç. Kemal TİZGÖL, Doç. Ö. Sarnıç, Doç. Figen IŞIKTAN , Dr.Öğr.Ü. E. Güner,**  |
| **3** | **10:30/11:20** |  | **SER240 / YÜZEY TAS. II****Öğr. Gör. Faruk MANİCİ /AS-09** | **SER 330/Sanat Felsefesi/ Öğr. Gör. Ezgi BİLGİN z-12** | **SER426 / SERAMİK ATÖLYE II** **Doç. Kemal TİZGÖL, Doç. Ö. Sarnıç, Doç. Figen IŞIKTAN, Dr. Öğr. Üy. Enver GÜNER** |
| **4** | **11:30/12:20** |  | **SER240 / YÜZEY TAS. II****Öğr. Gör. Faruk MANİCİ /AS-09** | **SER 330/Sanat Felsefesi/ Öğr. Gör. Ezgi BİLGİN z-12** | **SER426 / SERAMİK ATÖLYE II** **Doç. Kemal TİZGÖL, Doç. Ö. Sarnıç, Doç. Figen IŞIKTAN, Dr. Öğr. Üy. Enver GÜNER** |
| **5** | **12:30/13:20** |  | **SER240 / YÜZEY TAS. II****Öğr. Gör. Faruk MANİCİ /AS-09** |  | **SER426 / SERAMİK ATÖLYE II** **Doç. Kemal TİZGÖL, Doç. Ö. Sarnıç, Doç. Figen IŞIKTAN, Dr. Öğr. Üy. Enver GÜNER** |
| **6** | **13:30/14:20** |  |  |  | **SER426 / SERAMİK ATÖLYE II** **Doç. Kemal TİZGÖL, Doç. Ö. Sarnıç, Doç. Figen IŞIKTAN, Dr. Öğr. Üy. Enver GÜNER** |
| **7** | **14:30/15:20** |  | **SER212 BİLGİSAYAR DESTEKLİ SERAMİK TASARIMI II****Doç.Dr Erdal ÇETİNTAŞ / 301** |  | **SER426 / SERAMİK ATÖLYE II** **Doç. Kemal TİZGÖL, Doç. Ö. Sarnıç, Doç. Figen IŞIKTAN, Dr. Öğr. Üy. Enver GÜNER** |
| **8** | **15:30/16:20** |  | **SER212 BİLGİSAYAR DESTEKLİ SERAMİK TASARIMI II****Doç.Dr Erdal ÇETİNTAŞ / 301** | **SER346 / ÇAMUR TORNASINDA SERBEST TASARIM II** **/ Z-19** Öğr. Gör. Emel MÜLAYİM | **SER426 / SERAMİK ATÖLYE II** **Doç. Kemal TİZGÖL, Doç. Ö. Sarnıç, Doç. Figen IŞIKTAN, Dr. Öğr. Üy. Enver GÜNER** |
| **9** | **16:30/17:20** |  |  | **SER346 / ÇAMUR TORNASINDA SERBEST TASARIM II****/ Z-19** Öğr. Gör. Emel MÜLAYİM | **SER426 / SERAMİK ATÖLYE II** **Doç. Kemal TİZGÖL, Doç. Ö. Sarnıç, Doç. Figen IŞIKTAN, Dr. Öğr. Üy. Enver GÜNER** |
| **10** | **17:30/18:20** |  |  | **SER346 / ÇAMUR TORNASINDA SERBEST TASARIM II****/ Z-19** Öğr. Gör. Emel MÜLAYİM | **SER426 / SERAMİK ATÖLYE II** **Doç. Kemal TİZGÖL, Doç. Ö. Sarnıç, Doç. Figen IŞIKTAN, Dr. Öğr. Üy. Enver GÜNER** |
| **P E R Ş E M B E**  | **1** | **08:30/09:20** |  |  | **SER306/ SER.TAS. II SAN.****Doç. Kemal TİZGÖL / Z-18** | **SER308/ SER TAS. II END** **Dr.Öğr.Ü. E. Güner / B-11** |  |
| **2** | **09:30/10:20** |  |  | **SER306/ SER.TAS. II SAN.****Doç. Kemal TİZGÖL / Z-18** | **SER308/ SER TAS. II END** **Dr.Öğr.Ü. E. Güner / B-11** | **SER418/SANAT VE ÇEVRE****Öğr. Gör. E. Mülayim z-12** |
| **3** | **10:30/11:20** | **SER 188/Sanat Tarihi II Turkuazı amfi****Öğr.Gör. Hayal GÜLEÇ** |  | **SER306/ SER.TAS. II SAN.****Doç. Kemal TİZGÖL / Z-18** | **SER308/ SER TAS. II END** **Dr.Öğr.Ü. E. Güner / B-11** | **SER418/SANAT VE ÇEVRE****Öğr. Gör. E. Mülayim / z-12** |
| **4** | **11:30/12:20** | **SER 188/Sanat Tarihi II Turkuazı amfi****Öğr.Gör. Hayal GÜLEÇ** |  | **SER306/ SER.TAS. II SAN.****Doç. Kemal TİZGÖL / Z-18** | **SER308/ SER TAS. II END** **Dr.Öğr.Ü. E. Güner / B-11** |  |
| **5** | **12:30/13:20** | **SER 106/PERSPEKTİF****Doç.Dr Erdal ÇETİNTAŞ /207** |  | **SER306/ SER.TAS. II SAN.****Doç. Kemal TİZGÖL / Z-18** | **SER308/ SER TAS. II END** **Dr.Öğr.Ü. E. Güner / B-11** |  |
| **6** | **13:30/14:20** | **SER 106/PERSPEKTİF****Doç.Dr Erdal ÇETİNTAŞ /207** |  | **SER306/ SER.TAS. II SAN.****Doç. Kemal TİZGÖL / Z-18** | **SER308/ SER TAS. II END** **Dr.Öğr.Ü. E. Güner / B-11** |  |
| **7** | **14:30/15:20** | **SER108 / SERAMİĞE GİRİŞ II**Öğr. Gör. Emel MÜLAYİM **/ Z-19** | **SER226 ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATI****Doç. Kemal TİZGÖL/207** |  |  |
| **8** | **15:30/16:20** | **SER108 / SERAMİĞE GİRİŞ II**Öğr. Gör. Emel MÜLAYİM **/ Z-19** | **SER226 ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATI****Doç. Kemal TİZGÖL/207** | SER372 / ÇAĞDAŞ SANAT TARİHİ 302 **T. MEHDİYEVA** |  |
| **9** | **16:30/17:20** | **SER108 / SERAMİĞE GİRİŞ II**Öğr. Gör. Emel MÜLAYİM **/ Z-19** |  | SER372 / ÇAĞDAŞ SANAT TARİHİ 302 **T. MEHDİYEVA** |  |
| **10** | **17:30/18:20** | **SER108 / SERAMİĞE GİRİŞ II**Öğr. Gör. Emel MÜLAYİM **/ Z-19** |  | SER372 / ÇAĞDAŞ SANAT TARİHİ 302 **T. MEHDİYEVA** |  |
| **C U M A**  | **1** | **08:30/09:20** | **SER102 / TEMEL SANAT EĞİTİMİ II****Doç. K. Ö. Sarnıç AS-08** | **SER246 SER. ASTAR VE BOYA UYG. II****Öğr. Gör. E. Mülayim / Z-19** |  |  |
| **2** | **09:30/10:20** | **SER102 / TEMEL SANAT EĞİTİMİ II****Doç. K. Ö. Sarnıç AS-08** | **SER246 SER. ASTAR VE BOYA UYG. II****Öğr. Gör. E. Mülayim / Z-19** |  |  |
| **3** | **10:30/11:20** | **SER102 / TEMEL SANAT EĞİTİMİ II****Doç. K. Ö. Sarnıç AS-08** | **SER246 SER. ASTAR VE BOYA UYG. II****Öğr. Gör. E. Mülayim / Z-19** |  |  |
| **4** | **11:30/12:20** | **SER102 / TEMEL SANAT EĞİTİMİ II****Doç. K. Ö. Sarnıç AS-08** |  | **SER310/TEKNİK DEKOR UYGULAMA****Doç. Figen IŞIKTAN / b-12 Z-17** | **SER448/GÜNCEL SANAT YORUMU****Öğr. Gör. E. Mülayim/ z-12** |
| **5** | **12:30/13:20** | **SER102 / TEMEL SANAT EĞİTİMİ II****Doç. K. Ö. Sarnıç AS-08** |  | **SER310/TEKNİK DEKOR UYGULAMA****Doç. Figen IŞIKTAN / b-12 Z-17** | **SER448/GÜNCEL SANAT YORUMU****Öğr. Gör. E. Mülayim/ z-12** |
| **6** | **13:30/14:20** |  |  | **SER310/TEKNİK DEKOR UYGULAMA****Doç. Figen IŞIKTAN / b-12 Z-17** | **SER448/GÜNCEL SANAT YORUMU****Öğr. Gör. E. Mülayim/ z-12** |
| **7** | **14:30/15:20** |  |  | **SER310/TEKNİK DEKOR UYGULAMA****Doç. Figen IŞIKTAN / b-12 Z-17** |  |  | **GNC302/GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI/** **Öğr. Gör. E. Mülayim Z-09** |
| **8** | **15:30/16:20** |  |  | **SER344/TASARIM KURAMLARI**Öğr. Gör. Emel MÜLAYİM **207** |  |
| **9** | **16:30/17:20** |  |  | **SER344/TASARIM KURAMLARI**Öğr. Gör. Emel MÜLAYİM **306** |  |
| **10** | **17:30/18:20** |  |  | **SER344/TASARIM KURAMLARI**Öğr. Gör. Emel MÜLAYİM **306** |  |