

Müzik Anabilim Dalı Yüksek Lisans

- 1- Sınavlar İki basamak halinde yapılacaktır. İlk aşamada Bilim Sınavı %20, ikinci aşamada ise Mülakat/Yetenek sınavı %10 olarak uygulanacaktır.
- 2- Sınavlar İki basamak halinde yapılacaktır. İlk aşamada Bilim Sınavı, ikinci aşamada ise Mülakat/Yetenek sınavı uygulanacaktır.
- 3- Birinci basamak olan “Bilim Sınavının” yüz (100) puan üzerinden değerlendirilmesi ve dört(4) soru üzerinden “alan sınavı” içeriğinden yapılması ve her sorunun 25(yirmi beş) puan değeri taşıması,
- 4- İkinci basamak olan “Mülakat/Yetenek” sınavının değerlendirilmesi (eserin müzikal düzeyi, teknik ve yorum) yüz (100) puan üzerinden yapılacaktır. Ayrıca aday, bu aşamada bilimsel ve sanatsal alan çalışmalarına ilişkin bir dosya/klasör hazırlayarak jüriye teslim edecektir.
- 5- Mülakat, adayın alan çalışmalarına ilişkin dosya/klasörün ve çalgı performansının değerlendirilmesi üzerinden gerçekleştirilecektir.
- 6- Çalgı performansı için adaylardan notası ile Dünya Etnik, Klasik Batı ya da Geleneksel Türk Müziği çalgılarından herhangi birinden, farklı tür ve/veya dönemlere ait en az üç eser çalması istenmektedir. Aday, çalacağı eserlerin notasını, sınav öncesinde 3 nüsha halinde jüriye teslim edecektir.

Müzik Anabilim Dalı Doktora Programı

- 1- Sınavlar İki basamak halinde yapılacaktır. İlk aşamada Bilim Sınavı %20, ikinci aşamada ise Mülakat/Yetenek sınavı %10 olarak uygulanacaktır.
- 2- Birinci basamak olan “Bilim Sınavının” yüz (100) puan üzerinden değerlendirilmesi ve dört (4) soru üzerinden “alan sınavı” içeriğinden yapılması ve her sorunun 25(yirmi beş) puan değeri taşıması,
- 3- İkinci basamak olan “Mülakat/Yetenek” sınavının değerlendirilmesi (eserin müzikal düzeyi, teknik ve yorum) yüz (100) puan üzerinden yapılacaktır. Ayrıca aday, bu aşamada bilimsel ve sanatsal alan çalışmalarına ilişkin bir dosya/klasör hazırlayarak jüriye teslim edecektir.
- 4- Mülakat, adayın alan çalışmalarına ilişkin dosya/klasörün ve çalgı performansının değerlendirilmesi üzerinden gerçekleştirilecektir.
- 5- Çalgı performansı için adaylardan notası ile Dünya Etnik, Klasik Batı ya da Geleneksel Türk Müziği çalgılarından herhangi birinden, farklı tür ve/veya dönemlere ait en az üç eser çalması istenmektedir. Aday, çalacağı eserlerin notasını, sınav öncesinde 3 nüsha halinde jüriye teslim edecektir.