**GÖRSEL MATERYALLERİN ÖRNEK GÖSTERİMLERİ**

**Tablo içi yazılar 12 punto ile yazılmalıdır; ancak, gerekli durumlarda tablo içi yazılar da 10 puntoya kadar düşürülebilir.**

**Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.**

**(TABLO, RESİM, NOTA VB.)**

**Tablo Örneği**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Yılı** | **GrupAdı** | **Sanatçıları** |
| **1908** | Osmanlı Ressamlar Cemiyeti | Osman Hamdi, Halil Paşa, Süleyman Seyyit, Şeker  Ahmet Paşa |
|  | Çallı Kuşağı | İbrahim Çallı, Hikmet Onat, Sami Yetik, Avni Lifij, Feyhaman Duran, Ali Sami Boyar, Nami Ziya Güran |
|  | Müstakil Ressamlar ve  Heykeltıraşlar Birliği | Refik Epikman, Hamit Görele, Nurullah Berk, |

**Tablo.1.** Türk Resim Sanatında Grup Olgusu (Tansuğ, 2006,s.75)

**Künye bilgileri; Times New Roman 10 Punto ve sola hizalı olmalıdır.**

**Yalnızca Tablo 1. – Görsel 1. – Materyal 1. Başlıkları bold (kalın) olacak şekilde yazılmalıdır.**

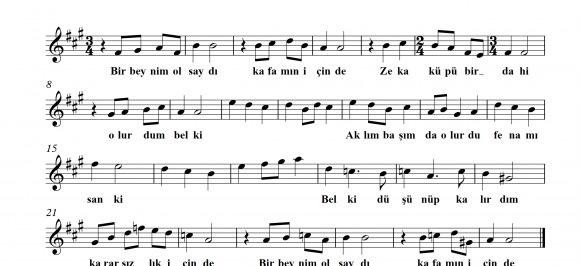
**Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.**

**Görsel Örneği**

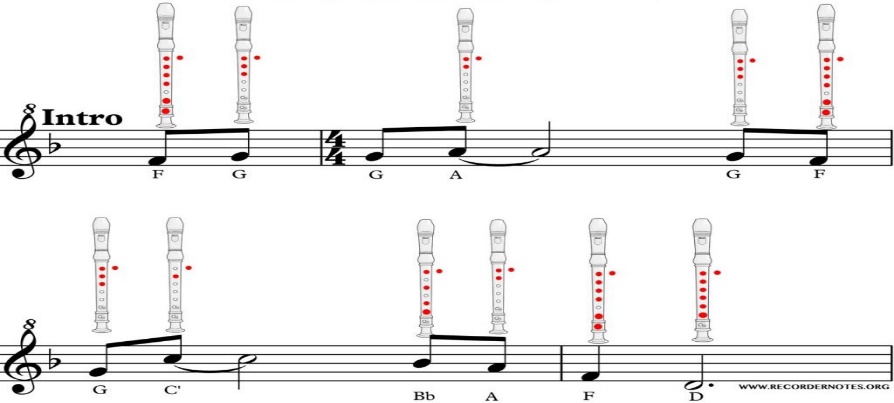


**Görsel.1** Şapka, Simone Mirman, 1955, Londra (Victoria&Albert Museum Collection, erişim tarihi: 25.12.2018)

**Nota Örneği**



**Materyal 1.** Oz Büyücüsü (Beste/Düzenleme Güneş Yakartepe)



**Materyal 2.** Titanic Filminin jenerik müziği. İntro

**Künye bilgileri; Times New Roman 10 Punto olmalıdır.**

**Yalnızca Tablo 1. – Görsel 1. – Materyal 1. Başlıkları bold (kalın) olacak şekilde yazılmalıdır.**

**Bu bilgi notunu çıktı almadan önce siliniz.**