

<b>İLAN</b>	
<b>AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ'NDEN</b>	
Üniversitemiz Güzel Sanatlar Enstitüsü'ne 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı için Lisansüstü Öğrenci alınacaktır.	
LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARLA İLGİLİ KONTENJANLARA BAŞVURU ŞARTLARI TABLONUN DEVAMINDA YER ALMAKTADIR.	
<b>BAŞVURU TAKVİMİ</b>	
<b>Lisansüstü Başvuru Tarihi</b>	18 - 29 Temmuz 2022 (Saat 23:59'a kadar) tarihleri arasında Enstitümüz web sayfasından ONLINE olarak başvuru yapılacaktır
<b>Ön Eleme Sonuçlarının Duyurulması</b>	05 Ağustos 2022 Sistemden başvurusu kabul edilen Tezli Yüksek Lisans Programları için Anabilim/Anasanat Dalının belirlediği sayı kadar aday 05 Ağustos 2022 tarihinde web sayfamızda ilan edilecek olup, sadece ilan edilen adaylar web sayfamızda belirtilen tarihte sınava alınacaktır.
<b>Giriş Sınavı Tarihi</b>	11-12 Ağustos 2022
<b>Giriş Sınavı Sonuçlarının Duyurulması</b>	19 Ağustos 2022 (Enstitümüz web sayfasından duyurulacaktır.)
<b>Asıl Kazananların Kesin Kayıt Tarihi (Belge Teslimi ve Ders Seçimi)</b>	12-16 Eylül 2022
<b>Yedek Adayları Kesin Kayıt Tarihleri (Belge Teslimi ve Ders Seçimi)</b>	19-20 Eylül 2022
<b>Derslerin Başlaması</b>	19 Eylül 2022
<b>Başvuru Adresi</b>	Başvurular <b>ONLINE</b> olarak <a href="https://obs.akdeniz.edu.tr/oibs/ina_app/login.aspx">https://obs.akdeniz.edu.tr/oibs/ina_app/login.aspx</a> adresinden yapılacaktır. Başvurular ONLINE olarak Tel: 0242 226 01 30/1456-1457 e-posta: gse@akdeniz.edu.tr

## **LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ALACAK**

### **ULUSLARARASI ÖĞRENCİLER İÇİN BAŞVURU ÖLÇÜTLERİ:**

- Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından tanınmış ilgili lisans/yüksek lisans programlarından mezun olmak (Türkiye Cumhuriyeti Yükseköğretim Kurumlarından mezun olanlarda aranmaz).
- Türkçe eğitim veren programlar için Akdeniz TÖMER veya Yunus Emre Enstitüsünce verilen "C1" düzey dil Türkçe Yeterlik belgesine sahip olmak (Türkiye Cumhuriyeti Yükseköğretim Kurumlarının Türkçe eğitim veren programlarından mezun olanlarda aranmaz).
- Üniversitemiz Enstitülerinin yüksek lisans programlarına uluslararası öğrenci kabulünde yabancı dil şartı aranmaz.
- Üniversitemiz Enstitülerinin Sanatta Yeterlik programlarına uluslararası öğrenci kabulünde anadili dışında en az 55 puan yabancı dil şartı aranır.

e) Uluslararası öğrenci kontenjanlarına başvuran çift uyruklu adaylar Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları için ayrılan kontenjanlara başvuru yapamaz.

f) Güzel Sanatlar Enstitüsü lisansüstü programlarında eğitim görmek isteyen uluslararası adaylar başvurularını Enstitümüz sayfasından ONLINE yapacaklardır.

### **GENEL AÇIKLAMALAR:**

- 1- İlan kadrosuzdur.
- 2- Lisansüstü programlara başvuran adaylar sadece bir programa başvuruda bulunabilirler.
- 3- Adayların başvurularında yanlış beyanda bulunmaları halinde sınav sonuçları geçersiz sayılacaktır
- 4- Eksik belge ile yapılan başvurular işleme alınmayacaktır.
- 5- İlan koşulunu sağlamayan başvurular, başvuru süresi bittikten sonra da reddedilir.

### **RESİM ANASANAT DALI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI** **KONTENJANLARI, KOŞUL VE ESASLARI:**

<b>T.C. Uyruklu</b>	<b>Uluslararası Öğrenci</b>
10	2

#### **Giriş Sınavı Koşul ve Esasları**

- Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programına Fakültelerin; Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (Resim/Resim-İş Eğitimi/Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı), Resim Bölümü Lisans mezunları başvurabilir.
- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların, Lisans programı not ortalaması, Yetenek Sınavı (Yazılı Sınav) ve mülakat/portfolyo (Alan Sınavı) puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır. Yüksek Lisans programına başvuracak adaylar için Güzel Sanatlar Fakülteleri ile Eğitim Fakülteleri'nin Resim/Resim-İş Eğitimi/Resim-İş Öğretmenliği programlarından mezun olan adaylar için ALES şartı aranmamaktadır.
- Yüksek lisans sınavına başvuruda Üniversitelerarası Kurulca (ÜAK) kabul edilmiş dil sınavlarına girmiş olma koşulu gerekmektedir.
- Kayda esas sıralama puanı:

- Yetenek Sınavı (Yazılı Sınav) puanının %50'si,
- Yapılan mülakat/portfolyo incelemesi sınav sonucunun (Alan Sınavı) %30'u,
- Lisans Not Ortalaması %10'u,
- Yabancı Dil Puanının %10'u,
- Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.
- Yetenek Sınavı (Yazılı Sınav) ve mülakat/portfolyo (Alan Sınavı) sınavlarının ortalama puanı 65'in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.
- Alan sınavına girecek olan adaylar Lisans eğitimi sonrasında yaptığı eserlerden oluşan bir dosyayı (portfolyo) (dijital ortamda hazırlanmış veya basılı, renkli) sınav jüri üyelerine sunar.
- Sınav Yöntemi: Dosya/mülakat ve yazılı sınav şeklindedir.
- Uluslararası adayların lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının/yetenek sınav puanının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.
- Asıl adaylar süresi içinde kayıt yaptırmak zorundadır; kayıt yaptırmayan adayların yerine başarı sırasına göre yedek adaylardan öğrenci kabul edilir. Yedek adayların başvuruları için; asıl adayların kayıt süresinin bitimini takip eden 3 iş günü süre tanınır

**RESİM ANASANAT DALI SANATTA YETERLİK PROGRAMI**  
**KONTENJANLARI, KOŞUL VE ESASLARI:**

T.C. Uyruklu	Uluslararası Öğrenci
5	2

**Giriş Sınavı Koşul ve Esasları**

- Resim Sanatta Yeterlik Programına Fakültelerin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (Resim/Resim-İş Eğitimi/Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı), Resim Anasanat Dalı, Resim Bölümü Lisans ve Tezli Yüksek Lisans mezunları başvurabilir.
- Sanatta Yeterlik Sınavına başvuruda, başvuran adaylar için anadilleri dışında Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 tam puan almış olmak gereklidir.

- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların, Yüksek Lisans programı not ortalaması, Yetenek Sınavı (Yazılı Sınav), mülakat/portfolyo (Alan Sınavı) sınavları puanları ve yabancı dil puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır. Sanatta Yeterlik programına başvuracak adaylar için Güzel Sanatlar Fakülteleri Resim Bölümleri ile Eğitim Fakülteleri'nin Resim/Resim-İş Eğitimi/Resim-İş Öğretmenliği programlarından mezun olan adaylar için ALES şartı aranmamaktadır.
- Kayda esas sıralama puanı:
  - Yetenek Sınavı (Yazılı Sınav) puanının %50'si,
  - Yüksek Lisans not ortalamasının %10'u,
  - Yapılan mülakat/portfolyo incelemesi sınav sonucunun (Alan Sınavı) %30'u,
  - Yabancı dil puanının %10'u,
- Başarı notu 70 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Yetenek Sınavı ve mülakat/portfolyo sınavlarının ortalama puanı 70'in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.
- Alan sınavına girecek olan adaylar Lisans ve Yüksek Lisans eğitimi sonrasında yaptığı eserlerden oluşan bir dosyayı (portfolyo) (dijital ortamda hazırlanmış veya basılı, renkli) sınav jüri üyelerine sunar.
- Sınav Yöntemi: Yazılı Sınav ve Dosya/Mülakat şeklindedir.
- Uluslararası adayların yüksek lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 70 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.
- Asıl adaylar süresi içinde kayıt yaptırmak zorundadır; kayıt yaptırmayan adayların yerine başarı sırasına göre yedek adaylardan öğrenci kabul edilir. Yedek adayların başvuruları için; asıl adayların kayıt süresinin bitimini takip eden 3 iş günü süre tanınır.

## **MÜZİK ANABİLİM DALI**

### **YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

#### **KONTENJANLARI KOŞUL VE ESASLARI**

<b>T.C. Uyruklu</b>	<b>Uluslararası Öğrenci</b>
8	2

#### **Giriş Sınavı Koşul ve Esasları**

- Müzik alanında 4 yıllık lisans mezunu olmalıdır. (Müzik, Müzikoloji, Müzik Eğitimi, Konservatuvar Müzik Bölümü)
- Yabancı Dil: Adayın YDS ya da Üniversiteler Arası Kurulca kabul edilen bir sınava (TOEFL, IELTS, YÖKDİL) ait sınav sonuç belgesi olması gerekmektedir.
- Yurt dışında öğrenim gören adaylar, lisansüstü programlara YÖK tarafından denkliği onaylanmış lisans programlarından mezun olduklarını gösteren belge, transkript ve diplomalarının transkriptlerinin Türkçe çevirileri ile başvuru yapabilirler.
- Giriş sınavı değerlendirmesindeki ölçütler aşağıda verilmiştir. Yapılan değerlendirme sonucunda adayın başarılı sayılması için toplamda 65 puan ve üzeri elde etmesi gerekir. En yüksekten başlayarak programa alınacak kontenjan kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesine alınır. Kayda esas sıralama puanı:
  - Lisans not ortalamasının %10'u,
  - Yapılan yazılı bilimsel değerlendirme sınavının %50'si,
  - Yabancı dil puanının %10'u,
  - Yapılan mülakat sınavının %30'u,
- Bilimsel değerlendirme sınavında alan bilgisini ölçmeye dönük yazılı sınav yapılacaktır.
- Mülakat, adayın alan çalışmalarına ilişkin dosya/klasörün ve çalgı performansının değerlendirilmesi üzerinden gerçekleştirilecektir.
- Çalgı performansı için adaylardan notası ile Dünya Etnik, Geleneksel Türk ya da Klasik Batı müzik çalgılarından herhangi birinden, farklı tür ve/veya dönemlere ait en az üç eser çalması istenmektedir. Aday, çalacağı eserlerin notasını, sınav öncesinde 3 nüsha halinde jüriye teslim edecektir.
- Bütün adaylar sınavın başlama tarih ve saatinde sınav yerinde bulunmakla yükümlüdür.
- Adaylar, bilimsel/sanatsal çalışmalarını içeren bir dosya/klasörü sınav esnasında jüriye sunmalıdır.
- Jüri, sınav günü, sınav saatinden önce toplanarak, Yazılı sınavda sorulacak soru/soruları belirler.

- Uluslararası adayların yüksek lisans programına kabul edilmesi için başarı notu; lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak alan sınavı puanının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Uluslararası kontenjana başvuran adaylara, diğer adaylar için geçerli bilimsel değerlendirme ve mülakat koşulları uygulanacaktır
- Giriş sınavını Asil listede kazanan ancak Enstitü tarafından belirlenen süre içerisinde kayıt yaptırmayan adayların yerine, başarı sırasına göre Yedek listeden adaylar kabul edilecektir.

## **MÜZİK ANABİLİM DALI** **DOKTORA PROGRAMI**

KONTENJANLARI, KOŞUL VE ESASLARI:

T.C. Uyruklu	Uluslararası Öğrenci
6	2

### **Giriş Sınavı Koşul ve Esasları**

- Müzik alanında Tezli Yüksek lisans diplomasına sahip olmak
- ALES: Adayın herhangi bir puan türünden en az 60 puan almış olması,
- Yabancı Dil: Adayın Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 tam puan almış olması,
- Yurt dışında öğrenim gören adaylar doktora programına YÖK tarafından denkliği onaylanmış yüksek lisans programlarından mezun olduklarını gösteren belge ve diploma ile transkriptin Türkçe çevirileri ile başvuru yapabilirler.
- Giriş sınavı değerlendirmesindeki ölçütler aşağıda verilmiştir. Yapılan değerlendirme sonucunda adayın başarılı sayılması için toplamda 70 puan ve üzeri elde etmesi gerekir. En yüksekten başlayarak programa alınacak kontenjan kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesine alınır. Kayda esas sıralama puanı:
  - ALES%50

- Yüksek Lisans not ortalamasının%10'u,
- Yabancı dil puanının%10'u,
- Bilimsel değerlendirme ve Mülakat sınavı toplam puanının %30'unun hesaplanması sonucunda belirlenir.
- Bilimsel değerlendirme ve Mülakat sınavı: yazılı sınav, mülakat ve çalgı performansından oluşmaktadır. Yazılı sınav, adayın alan bilgisini, Mülakat ise adayın alan çalışmalarına ilişkin dosya/klasör ve çalgı performansının değerlendirilmesi konularını kapsamaktadır. Çalgı performansında, adaydan, notası ile Dünya Etnik, Geleneksel Türk ya da Klasik Batı müzik çalgılarından herhangi birinden, farklı tür ve/veya dönemlere ait en az üç eser çalması istenmektedir. Aday, çalacağı eserlerin notasını, sınav öncesinde 3 nüsha halinde jüriye teslim edecektir.
- Bütün adaylar sınavın başlama tarih ve saatinde sınav yerinde bulunmakla yükümlüdürler.
- Adaylar, bilimsel/sanatsal çalışmalarını içeren bir dosya/klasörü sınav esnasında jüriye sunmalıdır
- Jüri, sınav günü, sınav saatinden önce toplanarak, Yazılı sınavda sorulacak soru/soruları belirler.
- Uluslararası adayların doktora programına kabul edilmesi için başarı notu; Yüksek lisans not ortalamasının %40'ı, yapılacak Bilimsel Değerlendirme ve Mülakat sınavından aldığı puanın %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 70 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir. Uluslararası kontenjana başvuran adaylara, diğer adaylar için geçerli olan mülakat ve bilimsel değerlendirme sınavı koşulları uygulanacaktır
- Giriş sınavını Asil listede kazanan ancak Enstitü tarafından belirlenen süre içerisinde kayıt yaptırmayan adayların yerine, başarı sırasına göre Yedek listeden adaylar kabul edilecektir.

**SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI**  
**YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
**KONTENJANLARI KOŞUL VE ESASLARI**

<b>T.C.UYRUKLU</b>	<b>ULUSLARARASI ÖĞRENCİ</b>
<b>12</b>	<b>2</b>

## Giriş Sınavı Koşul ve Esasları

- Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programına, fakültelerin; Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar ve eşdeğer bölümlerin lisans mezunları (Resim, Heykel, Grafik, Fotoğraf, Seramik ve/veya Cam, Görsel İletişim ve Tasarım Endüstri Ürünleri Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Film Tasarımı, Canlandırma Film, Sahne Sanatları Tasarımı) başvurabilir.
- Yüksek Lisans sınavına başvuruda Üniversitelerarası Kurulca (ÜAK) kabul edilmiş dil sınavlarına katılmış olmak yeterlidir.
- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların, lisans programı not ortalaması ve alan sınavı puanları ve yabancı dil puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır. Programa öğrenci kabulünde ALES şartı aranmamaktadır.
- Kayda esas sıralama puanı:
  - Lisans not ortalamasının %10'u,
  - Yapılan bilimsel/sanatsal değerlendirme (yazılı) sınavının %50'si
  - Yabancı dil puanının %10'u
  - Yapılan mülakat sınavının %30'u
- Kayda esas sıralamada ortalama puanı,65 puan ve üstü olan adaylar en yüksekten aşağıya doğru sıralanır. En yüksekten başlayarak programa alınacak öğrenci sayısı kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesinde sıralanır. Puan ortalaması 65'in altında olan adaylar değerlendirmeye alınmaz.
- Alan sınavına girecek adaylar mülakat aşamasında) lisans ve lisans eğitimi sonrasında yaptığı eserlerden oluşan bir dosyayı (portfolyo) sınav jüri üyelerine sunar.
- Sınav Yönetimi: Dosya/Mülakat ve yazılı sınav şeklindedir.
- Anasanat Dalı Kurulu, Alan dışından gelecek olan adayların en az bir dönem bilimsel hazırlık derslerini almasına karar verebilir
- Uluslararası adayların lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının/yetenek sınav puanının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.



- Asıl adaylar süresi içinde kayıt yaptırmak zorundadır. Kayıt yaptırmayan adayların yerine başarı sırasına göre yedek adaylardan öğrenci kabul edilir. Yedek adayların başvuruları için asıl adayların kayıt süresinin bitimini takip eden 3 iş günü süre tanınır.
- Yüksek lisans programına başvuruda eşdeğer bölüm olarak tabir edilen bölüm mezunlarının başvurularının kabulünde ilgili anasanat dalının görüşü doğrultusunda aday kabulü gerçekleştirilmektedir. Anasanat Dalının başvurusunu kabul etmediği aday ilgili sınava başvuramaz.

## **SANAT VE TASARIM ANASANAT DALI** **SANATTA YETERLİK PROGRAMI**

### KONTENJANLARI, KOŞUL VE ESASLARI

T.C.UYRUKLU	ULUSLARARASI ÖĞRENCİ
8	3

#### **Giriş Sınavı Koşul ve Esasları**

- Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programına, Enstitülerin Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar ve eşdeğer programların yüksek lisans mezunları (Sanat ve Tasarım, Resim, Heykel, Grafik, Fotoğraf, Seramik ve /veya Cam, Görsel iletişim ve Tasarım, Geleneksel Türk Sanatları, Endüstri ürünleri Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Film Tasarımı, Canlandırma (animation), Sahne Sanatları Tasarımı) başvurabilir.
- Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programına başvurabilmek için Yabancı Dil Sınavı (YDS)'den en az 55 puan veya Üniversitelerarası Kurulca kabul edilen bir sınavdan (sınava girildiği tarih itibariyle 5 yıl geçerli) muadili bir puan almış olmak gerekir.
- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların Yüksek Lisans not ortalaması, alan sınav puanları ve yabancı dil puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır. Programa öğrenci kabulünde ALES şartı aranmamaktadır.
  - Kayda esas sıralama puanı:
  - Yüksek Lisans not ortalamasının %10'u,
  - Yapılan bilimsel/sanatsal değerlendirme (yazılı) sınavının %50'u
  - Yabancı dil puanının %10'u
  - Yapılan mülakat sınavının %30'si

- Kayda esas sıralamada ortalama puanı 70 puan ve üstü olan adaylar en yüksekten aşağıya doğru sıralanır. En yüksekten başlayarak programa alınacak öğrenci sayısı kadar aday asıl kazananlar listesine başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesinde sıralanır. Puan ortalaması 70'in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.
- Uluslararası adayların yüksek lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 70 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.
- Alan sınavına girecek olan adaylar (mülakat aşamasında) yüksek lisans eğitimi ve sonrasında yaptığı eserlerden oluşan bir dosyayı (portfolyo) sınav jüri üyelerine sunar.
- Sınav Yöntemi: Dosya/Maülakat ve yazılı sınav şeklindedir.
- Anasanat Dalı Kurulu alan dışından gelecek olan adayların en az bir dönem bilimsel hazırlık derslerini almasına karar verilir.

## **HEYKEL ANASANAT DALI** **YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

### KONTENJANLARI, KOŞUL VE ESASLARI

T.C. Uyruklu	Uluslararası Öğrenci
5	2

#### **Giriş sınavı koşul ve esasları**

- Heykel Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programına, 4 yıllık fakülte mezunları başvurabilir.
- Yüksek lisans sınavına başvuruda Üniversitelerarası Kurulca (ÜAK) kabul edilmiş dil sınavlarına girmiş olma koşulu gerekmektedir.
- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların, lisans programı not ortalaması alan sınavı puanları ve yabancı dil puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır. Programa öğrenci kabulünde ALES şartı aranmamaktadır.

- Başvurusu enstitü tarafından onaylanan tüm adaylar bilim ve mülakat sınavına katılabilecektir.
- Kayda esas sıralama puanı:
  - Lisans not ortalamasının %10'u,
  - Yapılan bilimsel değerlendirme (yazılı) sınavının %50'si,
  - Yabancı dil puanının %10'u,
  - Yapılan mülakat sınavının %30'u,
- Kayda esas sıralamada ortalama puanı, 65 puan ve üstü olan adaylar en yüksekten aşağıya doğru sıralanır. En yüksekten başlayarak programa alınacak öğrenci sayısı kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesinde sıralanır. Puan ortalaması 65'in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.
- Alan sınavına girecek olan adaylar (mülakat aşamasında), Lisans ve Lisans eğitimi sonrasında yaptığı eserlerden oluşan bir DİJİTAL (CD, Flaş Bellek vb.) dosyayı (portfolyo) sınav jüri üyelerine sunar.
- Sınav Yöntemi: Dosya/Mülakat ve yazılı sınav şeklindedir.
- Anasanat Dalı Kurulu, Alan dışından gelecek olan adayların en az bir dönem bilimsel hazırlık derslerini almasına karar verebilir.
- Uluslararası adayların lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının/yetenek sınav puanının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.
- Asıl adaylar süresi içinde kayıt yaptırmak zorundadır; kayıt yaptırmayan adayların yerine başarı sırasına göre yedek adaylardan öğrenci kabul edilir. Yedek adayların başvuruları için; asıl adayların kayıt süresinin bitimini takip eden 3 iş günü süre tanınır.

## **GRAFİK ANASANATDALI**

## **YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

### **KONTENJANLARI, KOŞUL VE ESASLARI**

<b>T.C. Uyruklu</b>	<b>Uluslararası Öğrenci</b>
5	1

## **Giriş sınavı koşul ve esasları**

- Grafik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'na, fakültelerin; Grafik, Grafik Tasarım, Grafik Tasarımı, Grafik Sanatları, Grafik Resimleme ve Baskı, Fotoğraf, Fotoğraf ve Video, Çizgi Film (Animasyon), Çizgi Film ve Animasyon, Görsel İletişim Tasarımı programları mezunları başvurabilir.
- Yüksek Lisans sınavına başvuruda Üniversitelerarası Kurulca (ÜAK) kabul edilmiş dil sınavlarına girmiş olma koşulu gerekmektedir.
- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların, lisans programı not ortalaması, alan sınavı puanları ve yabancı dil puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır. Programa öğrenci kabulünde ALES şartı aranmamaktadır.
- Başvurusu enstitü tarafından onaylanan tüm adaylar bilim ve mülakat sınavına katılabilecektir
- Kayda esas sıralama puanı:
  - Lisans not ortalamasının %10'u,
  - Yapılan bilimsel/sanatsal değerlendirme (yazılı) sınavının %50'si,
  - Yabancı dil puanının %10'u,
  - Yapılan mülakat sınavının %30'u,
- Kayda esas sıralamada ortalama puanı, 65 puan ve üstü olan adaylar en yüksekten aşağıya doğru sıralanır. En yüksekten başlayarak programa alınacak öğrenci sayısı kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesinde sıralanır. Puan ortalaması 65'in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.
- Alan sınavına girecek olan adaylar (mülakat aşamasında), Lisans ve Lisans eğitimi sonrasında yaptığı eserlerden oluşan bir dosyayı (portfolyo) sınav jüri üyelerine sunar.
- Sınav Yönetimi: Dosya/Mülakat ve yazılı sınav şeklindedir.
- Uluslararası adayların lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının/yetenek sınav puanının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.
- Asıl adaylar süresi içinde kayıt yaptırmak zorundadır; kayıt yaptırmayan adayların yerine başarı sırasına göre yedek adaylardan öğrenci kabul edilir. Yedek adayların başvuruları için; asıl adayların kayıt süresinin bitimini takip eden 3 iş günü süre tanınır

# **FOTOĞRAF ANASANAT DALI** **YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

## KONTENJANLARI, GİRİŞ SINAVI KOŞUL VE ESASLARI

T.C. Uyruklu	Uluslararası Öğrenci
5	0

### **Giriş Sınavı Koşul ve Esasları**

Fotoğraf Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programına, 4 yıllık fakülte mezunları başvurabilir. Anasanat Dalı Kurulu, alan dışından gelecek olan adayların en az iki dönem bilimsel hazırlık derslerini almasına karar verebilir.

- Yüksek lisans sınavına başvuruda Üniversitelerarası Kurulca (ÜAK) kabul edilmiş dil sınavlarına girmiş olma koşulu gerekmektedir.
- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların, lisans programı not ortalaması, alan sınavı puanları ve yabancı dil puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır. Programa öğrenci kabulünde ALES şartı aranmamaktadır.
- Başvurusu enstitü tarafından onaylanan tüm adaylar yazılı bilimsel değerlendirme ve mülakat sınavına katılabilecektir.
- Sınav Yöntemi: Dosya/Mülakat ve yazılı sınav şeklindedir.
- Kayda esas sıralama puanı:
  - Lisans not ortalamasının %10'u,
  - Yapılan bilimse/sanatsal değerlendirme (yazılı) sınavının %50'si,
  - Yabancı dil puanının %10'u,
  - Yapılan mülakat sınavının %30'u,
- Kayda esas sıralamada ortalama puanı, 65 puan ve üstü olan adaylar en yüksekten aşağıya doğru sıralanır. En yüksekten başlayarak programa alınacak öğrenci sayısı kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesinde sıralanır. Puan ortalaması 65'in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.
- Uluslararası adayların lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının/yetenek sınav puanının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.

- Alan sınavına girecek olan adaylar (mülakat aşamasında), Lisans ve Lisans eğitimi sonrasında yaptığı eserlerden oluşan bir DİJİTAL (CD, Flaş Bellek vb.) dosyayı (portfolyo) sınav jüri üyelerine sunar.
- Asıl adaylar süresi içinde kayıt yaptırmak zorundadır; kayıt yaptırmayan adayların yerine başarı sırasına göre yedek adaylardan öğrenci kabul edilir. Yedek adayların başvuruları için; asıl adayların kayıt süresinin bitimini takip eden 3 iş günü süre tanınır.

## **HALI KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ ANASANAT DALI** **YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

### KONTENJANLARI, KOŞUL VE ESASLARI

<b>T.C. Uyruklu</b>	<b>Yabancı Uyruklu</b>
<b>10 ( 7 Alan İçi / 3 Alan Dışı )</b>	<b>2</b>

#### **Giriş sınavı koşul ve esasları**

- Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'na, Alan İçi ve alan Dışı 10 T.C. Uyruklu 2 Yabancı Uyruklu toplamda 12 (oniki) öğrenci alınacaktır.
- Alan İçi müracaatlar: Güzel Sanatlar Fakülteleri, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, Mesleki Eğitim Fakültelerinin Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Mezunu olan adaylar başvurabilir.
- Alan Dışı Müracaatlar: Güzel Sanatlar Fakülteleri, Eğitim Fakültelerinin Resim-İş, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, Mesleki Eğitim Fakültelerinin tüm alanlarından mezun olan adaylar başvurabilir. Alan dışı başvuru ile gelecek olan adayların transkriptlerine bakılmak suretiyle Anasanat Dalı Kurul kararı ile en az bir dönem en fazla iki dönem bilimsel hazırlık derslerini almasına karar verebilir. Bilimsel hazırlık derslerinde başarılı olamayan adayların kaydı silinir.
- Yüksek lisans sınavına başvuruda Üniversitelerarası Kurulca (ÜAK) kabul edilmiş yabancı dil sınavlarına girmiş olma koşulu gerekmektedir.
- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların, lisans programı not ortalaması, alan

sınavı puanları ve yabancı dil puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır.

Programa öğrenci kabulünde ALES şartı aranmamaktadır.

Kayda esas sıralama puanı:

- Lisans not ortalamasının %10'u,
- Yapılan bilimsel/sanatsal değerlendirme (yazılı) sınavının %50'u,
- Yabancı dil puanının %10'u,
- Yapılan mülakat sınavının %30'si,
- Kayda esas sıralamada ortalama puanı, 65 puan ve üstü olan adaylar en yüksekten aşağıya doğru sıralanır. En yüksekten başlayarak programa alınacak öğrenci sayısı kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesinde sıralanır. Puan ortalaması 65'in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.
- Kayda esas sıralamada ortalama puanı, 60 puan ve üzeri olan adaylar en yüksekten aşağıya doğru sıralanır. En yüksekten başlayarak programa alınacak öğrenci sayısı kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olan adaylardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesinde sıralanır puan ortalaması 60 puanın altında olan aday değerlendirilmeye alınmaz.
- Alan sınavına girecek olan adaylar (mülakat aşamasında), lisans ve lisans eğitimi sonrasında yaptığı eserlerden oluşan bir dosyayı (portfolyo) sınav jüri üyelerine sunar.
- Sınav Yöntemi: Dosya/Mülakat ve yazılı sınav şeklindedir.
- Uluslararası adayların lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının/yetenek sınav puanının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.
- Asıl adaylar süresi içinde kayıt yaptırmak zorundadır, kayıt yaptırmayan adayların yerine başarı sırasına göre yedek adaylardan öğrenci kabul edilir. Yedek adayların başvuruları için; asıl adayların kayıt süresinin bitimini takip eden 3 iş günü süre tanınır.

## **SERAMİK ANASANAT DALI** **YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

Kontenjanları, Koşul ve Esasları

<b>T.C. Uyruklu</b>	<b>Uluslararası Öğrenci</b>
5	1

### **Giriş Sınavı Koşul ve Esasları**

- Seramik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'na, **Güzel Sanatlar Fakültelerinin** Seramik ve/veya Cam, Seramik ve/veya Cam Tasarımı, Seramik, Cam, Resim, Heykel, İç Mimarlık, Endüstri Ürünleri Tasarımı Programları ve **Mimarlık Fakültelerinin** İç Mimarlık, Endüstri Ürünleri Tasarımı Programları mezunları başvurabilir.
- Yüksek lisans sınavına başvuruda Üniversitelerarası Kurulca (ÜAK) kabul edilmiş dil sınavlarına girmiş olma koşulu gerekmektedir.
- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların, lisans programı not ortalaması, alan sınavı puanları ve yabancı dil puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır. Programa öğrenci kabulünde ALES şartı aranmamaktadır.
- Kayda esas sıralama puanı:
  - Lisans not ortalamasının %10'u,
  - Yapılan bilimsel/sanatsal değerlendirme (yazılı) sınavının %50'u,
  - Yabancı dil puanının %10'u,
  - Yapılan mülakat sınavının %30'si,
- Kayda esas sıralamada ortalama puanı, 65 puan ve üstü olan adaylar en yüksekten aşağıya doğru sıralanır. En yüksekten başlayarak programa alınacak öğrenci sayısı kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesinde sıralanır. Puan ortalaması 65'in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.
- Alan sınavına girecek olan adaylar (mülakat aşamasında), Lisans ve Lisans eğitimi sonrasında yaptığı eserlerden oluşan bir dosyayı (portfolyo) sınav jüri üyelerine sunması gerekmektedir.
- Sınav Yöntemi: Yazılı, Dosya ve Mülakat sınavı şeklindedir.
- Anasanat Dalı Kurulu, Alan dışından gelecek olan adayların en az bir dönem bilimsel hazırlık derslerini almasına karar verebilir.
- Uluslararası adayların lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının/yetenek sınav puanının %60'ı dikkate



alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.

- Asıl adaylar süresi içinde kayıt yaptırmak zorundadır; kayıt yaptırmayan adayların yerine başarı sırasına göre yedek adaylardan öğrenci kabul edilir. Yedek adayların başvuruları için; asıl adayların kayıt süresinin bitimini takip eden 3 iş günü süre tanınır.

**SİNEMA-TV ANASANAT DALI**  
**YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**  
KONTENJANLARI, KOŞUL VE ESASLARI

T.C. Uyruklu	Uluslararası Öğrenci
8	0

**Giriş Sınavı Koşul ve Esasları**

- Sinema-TV Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'na, fakültelerin Sinema, Sinema-TV, Film Tasarımı, İletişim Tasarımı, Grafik, Fotoğraf, Tiyatro (dramatik yazarlık) programlarının mezunları başvurabilir.
- Yüksek lisans sınavına başvuruda Üniversitelerarası Kurulca (ÜAK) kabul edilmiş dil sınavlarına girmiş olma koşulu gerekmektedir.
- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların, lisans programı not ortalaması, alan sınavı puanları ve yabancı dil puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır. Programa öğrenci kabulünde sözel puan türünden en az 55 ALES puan şartı aranmaktadır.
  - Kayda esas sıralama puanı:
  - Lisans not ortalamasının %10'u,
  - ALES Sınavının %50'si
  - Yabancı dil puanının %10'u,
  - Bilimsel Değerlendirme ve mülakat sınavının %30'si,
- Kayda esas sıralamada ortalama puanı, 65 puan ve üstü olan adaylar en yüksekten aşağıya doğru sıralanır. En yüksekten başlayarak programa alınacak öğrenci sayısı kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesinde sıralanır.

Puan ortalaması 65'in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.

- Alan sınavına girecek olan adaylar (mülakat aşamasında), Lisans ve Lisans eğitimi sonrasında yaptığı eserlerden oluşan bir dosyayı (portfolyo) sınav jüri üyelerine sunar.
- Sinema-TV Anasanat Dalı 2'ci Basamak sınavı, bilimsel değerlendirme (% 50) ve mülakat sınavlarının (% 50) toplamından oluşmaktadır. Bilimsel değerlendirmede aday öğrencilere en az 2 (iki) soru sorulacaktır; 2 soru sorulması halinde soruların her biri 25 (yirmibeş) toplamda 50 puan olarak değerlendirilecektir. Mülakat aşamasında ise aday öğrencilerden o güne kadar yaptığı sanatsal /bilimsel çalışmaları içeren bir dosya (portfolyo) sunması beklenmektedir. Bu dosya içeriği sanatsal/bilimsel yeterlik üzerinden değerlendirilecektir; bu basamağın not baremi %50'dir. Dosya (portfolyoların) dijital ortama aktarılmış hallerinin sınav başvuru belgelerine eklenip sınav evrakı olarak kayıt altına alınması gerekmektedir.
- Uluslararası adayların lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının/yetenek sınav puanının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.
- Asıl adaylar süresi içinde kayıt yaptırmak zorundadır; kayıt yaptırmayan adayların yerine başarı sırasına göre yedek adaylardan öğrenci kabul edilir. Yedek adayların başvuruları için; asıl adayların kayıt süresinin bitimini takip eden 3 iş günü süre tanınır.

## **SANAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİSİ** **ANABİLİM DALI**

### **YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

#### **KONTENJANLARI KOŞUL VE ESASLARI**

<b>T.C. Uyruklu</b>	<b>Uluslararası Öğrenci</b>
5	1

#### **Giriş Sınavı Koşul ve Esasları**

- “Sanat Kuramları ve Eleştirisi” Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programı'na, fakültelerin; dört yıllık sanat tarihi, sosyoloji, felsefe, ekonomi, iktisat, psikoloji,

mimarlık, iç mimari, resim, heykel, seramik, grafik tasarımı, fotoğraf, moda ve tekstil tasarımı, sanat yönetimi, sanat ve kültür yönetimi, görsel sanatlar, birleşik sanatlar lisans programları mezunları başvurabilir.

- Güzel sanatlar ile ilgili ve sanat tarihi bölümü dışında olan alanlardan başvuru yapan öğrenciler ana bilim dalı öğretim üyelerinin değerlendirme sürecinin sonucunda “bilimsel hazırlık” derslerine yönlendirilebileceklerdir.
- Yüksek Lisans sınavına başvuruda Üniversitelerarası Kurulca (ÜAK) kabul edilmiş dil sınavlarına girmiş olma koşulu gerekmektedir.
- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların, lisans programı not ortalaması, alan sınavı puanları ve yabancı dil puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır. Programa öğrenci kabulünde sözel puan türünden en az 55 ALES puan şartı aranmaktadır.
  - Kayda esas sıralama puanı:
  - Lisans not ortalamasının %10’u,
  - ALES Sınavının %50’si
  - Yabancı dil puanının %10’u,
  - Bilimsel Değerlendirme ve mülakat sınavının %30’si,
- Kayda esas sıralamada ortalama puanı, 65 puan ve üstü olan adaylar en yüksekten aşağıya doğru sıralanır. En yüksekten başlayarak programa alınacak öğrenci sayısı kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesinde sıralanır. Puan ortalaması 65’in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.
- Alan sınavına girecek olan adaylar (mülakat aşamasında), Lisans ve Lisans eğitimi sonrasında gerçekleştirdikleri eleştirel ve kuramsal araştırma metinlerinden ya da gerçekleştirdikleri sanatsal çalışmalardan oluşan bir dosyayı (portfolyo) sınav jüri üyelerine sunacaklardır.
- Sınav Yönetimi: Dosya/Mülakat ve yazılı sınav şeklindedir
- Uluslararası adayların lisans not ortalamasının %40’ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının/yetenek sınav puanının %60’ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.. Puan ortalaması 65’in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.
- Asıl adaylar süresi içinde kayıt yaptırmak zorundadır; kayıt yaptırmayan adayların

yerine başarı sırasına göre yedek adaylardan öğrenci kabul edilir. Yedek adayların başvuruları için; asıl adayların kayıt süresinin bitimini takip eden 3 iş günü süre tanınır.

## **SAHNE SANATLARI ANASANAT DALI**

### **YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

#### **KONTENJANLARI KOŞUL VE ESASLARI**

T.C. Uyruklu	Uluslararası Öğrenci
10	-

#### **Giriş Sınavı Koşul ve Esasları**

- Sahne Sanatları Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'na; Devlet Konservatuvarı, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik-Sahne Sanatları Fakülteleri veya eşdeğeri eğitim kurumları bünyesinde yer alan; Oyunculuk, Dramatik Yazarlık, Dramaturji, Sahne Sanatları, Sahne Dekorları ve Kostümü, Tiyatro Eleştirmenliği, Bale, Bale Dansçılığı, Klasik Bale, Çağdaş Dans bölümlerinden en az dört yıllık lisans mezunu olanlar başvurabilir.
- Yüksek lisans sınavına başvuruda Üniversitelerarası Kurulca (ÜAK) kabul edilmiş dil sınavlarına girmiş olma koşulu gerekmektedir.
- Öğrenci kabulü, programa başvuran adayların, lisans programı not ortalaması, alan sınavı puanları ve yabancı dil puanlarının ortalamaları değerlendirilerek yapılır. Programa öğrenci kabulünde ALES şartı aranmamaktadır.
- Kayda esas sıralama puanı:
  - Lisans not ortalamasının %10'u,
  - Yapılan bilimsel/snatsal değerlendirme (yazılı) sınavının %50'si,
  - Yabancı dil puanının %10'u,
  - Yapılan mülakat sınavının %30'u,
- Kayda esas sıralamada ortalama puanı, 65 puan ve üstü olan adaylar en yüksekten aşağıya doğru sıralanır. En yüksekten başlayarak programa alınacak öğrenci sayısı kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesinde sıralanır. Puan ortalaması 65'in altında olan aday değerlendirmeye alınmaz.

- Uluslararası adayların lisans not ortalamasının %40'ı yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme ve/veya mülakat sınavının/yetenek sınav puanının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır.
- Alan sınavına girecek olan adaylar (mülakat aşamasında), lisans ve lisans eğitimi sonrasında yaptığı eserlerden oluşan bir dosyayı (dijital portfolyo: cd, flash bellek vb.) sınav başvuru belgeleri ile birlikte teslim eder ve sınav esnasında jüri üyelerine sunar.
- Sınav Yöntemi: Yazılı, dosya ve mülakat sınavı şeklindedir.
- Anasanat Dalı Kurulu, alan dışından gelecek olan adayların en az bir dönem bilimsel hazırlık derslerini almasına karar verebilir.
- Asıl adaylar süresi içinde kayıt yaptırmak zorundadır; kayıt yaptırmayan adayların yerine başarı sırasına göre yedek adaylardan öğrenci kabul edilir. Yedek adayların başvuruları için; asıl adayların kayıt süresinin bitimini takip eden 3 iş günü süre tanınır.

## **MÜZİK ANA SANAT DALI (KONSERVATUVAR)** **YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

### KONTENJANLARI, KOŞUL VE ESASLARI

T.C. Uyruklular	Uluslararası Öğrenci
8	2

#### **Giriş Sınavı Koşul ve Esasları**

- Müzik alanında 4 yıllık lisans mezunu olmalıdır. (Güzel Sanatlar Fakültesi ve Konservatuvar bünyesinde yer alan Müzik Bölümleri ile Eğitim Fakültesi bünyesinde yer alan Müzik Eğitimi Anabilim Dalı)
- Yabancı Dil: Adayın YDS ya da Üniversiteler Arası Kurulca kabul edilen bir sınava (TOEFL, IELTS, YÖKDİL) ait sınav sonuç belgesi olması gerekmektedir.
- Yurt dışında öğrenim gören adaylar, lisansüstü programlara YÖK tarafından denkliği onaylanmış lisans programlarından mezun olduklarını gösteren belge, transkript ve diplomalarının transkriptlerinin Türkçe çevirileri ile başvuru yapabilirler.
- Başvurusu Enstitü tarafından onaylanan tüm adaylar bilim ve mülakat sınavına katılabilecektir.

e. Giriş sınavı değerlendirmesindeki ölçütler aşağıda verilmiştir. Yapılan değerlendirme sonucunda adayın başarılı sayılması için toplamda 65 puan ve üzeri elde etmesi gerekir. En yüksekten başlayarak programa alınacak kontenjan kadar aday asıl kazananlar listesine, başarılı olanlardan kontenjan dışında kalan diğerleri ise yedek kazananlar listesine alınır. Sınav ile ilgili:

1.Yüksek Lisans sınavlarına yönelik olarak belirlenen not ağırlıkları Tablo 1'e göre belirlenmektedir.

Tablo 1.Yüksek Lisans Sınavlarına Yönelik Olarak Belirlenen Not Ağırlıkları (Barem) Tablosu

Anasanat Dalları	Lisans Not Ortalaması	Yabancı Dil Puanı	Yetenek Sınavı (performans)	Mülakat Sınavı (Yazılı değerlendirme %50) Dosya Değerlendirme %50)	Açıklama
Müzik Anasanat Dalı	%10	%10	%50	%30	

## 2. Yüksek Lisans Sınavlarının Yapılış Şekli

Sınavlar iki basamak halinde yapılacaktır. Müzik Ana Sanat Dalı eğitiminin niteliği gereğince birinci aşama *Yetenek Sınavının* tek basamaklı olarak canlı performans / eser ve çalışmaların sunumu şeklinde, ikinci aşamanın ise adayın yazılı ifade becerisinin değerlendirildiği ve daha önceki çalışmalarını içeren dosyasının değerlendirildiği *Mülakat* sınavı şeklinde uygulanacaktır..

### 2.1.Yüksek Lisans Birinci Basamak “Yetenek Sınavı / Performans”

Birinci basamak olan “Yetenek Sınavı / Performans” için alanlara göre belirlenmiş olan sorumluluk listesi Ektedir:

### 2.2. Yüksek Lisans İkinci Basamak: Mülakat Sınavı

Yüksek Lisans mülakat sınavlarının **iki alt basamaktan** oluşmaktadır:

**2.2.1. Birinci alt basamak,** Aday öğrencilerin hazırlamış oldukları, o güne kadar yapılmış olan sanatsal/bilimsel çalışmalarını içeren bir dosya (portfolyo) sunumu ile alandaki yeterliliklerinin değerlendirilmesidir. Bu basamağın not baremi%50 dir.

(Dosya/Portfolyoların dijital ortama aktarılmış şekilde sunulmalıdır.

**2.2.2. İkinci alt basamak,** aday öğrencilerin genel sanat bilgisi ve yazılı ifade becerisini ölçmeye yöneliktir. Adaylara sorulacak olan 1 ortak soru ve alanlara göre belirlenmiş, minimum 10 (on) soru içerisinde adayın belirleyeceği 1 soru ile toplam 2 sorudan oluşmaktadır. Bu basamağın not baremi%50 dir.

f. Bütün adaylar sınavın başlama tarih ve saatinde sınav yerinde bulunmakla yükümlüdürler.

g. Jüri, sınav günü, sınav saatinden önce toplanarak, Yazılı Sınavda sorulacak soru/soruları belirler.

h. Uluslararası adayların yüksek lisans programına kabul edilmesi için başarı notu; lisans not ortalamasının %40'ı, yazılı olarak yapılacak alan sınavı puanının %60'ı dikkate alınarak hesaplanır. Başarı notu 65 puan ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve puanlar yüksek puandan düşük puana doğru sıralanır. Uluslararası kontenjana başvuran adaylara, diğer adaylar için geçerli bilimsel değerlendirme ve mülakat/yetenek koşulları uygulanacaktır.

i. Giriş sınavını Asil listede kazanan ancak Enstitü tarafından belirlenen süre içerisinde kayıt yaptırmayan adayların yerine, başarı sırasına göre Yedek listeden adaylar kabul edilecektir.

\*Sınava piyano, viyolonsel, obua, flüt, gitar, bağlama ve kaval çalgılarından, bestecilik, orkestra şefliği ve müzik teknolojileri alanından başvurulabilir.

<b>TC</b> <b>AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ</b> <b>GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ</b>
<b>EK-1: Müzik Anasanat Dalı Yetenek Sınavı /Performans Sorumluluk Listesi</b>

## 1.1. ÇALGI PERFORMANSI İÇİN İSTENEN ESERLER

Adaylar aşağıda çalgılara göre belirlenmiş eser listelerinin her kategorisinden birer eseri tüm bölümleriyle hazırlanmalıdır. Adaylar en az 20 dakikalık bir programdan sorumludur.

### **1.1.a. Piyano Performansı**

(Her kategoriden birer eser tüm bölümleriyle hazırlanmalıdır.)

#### *\*Etüt Kategorisi*

F. Chopin, Op.10 (no 6 hariç) Op. 25.

F. Liszt, Etütler (Gençlik etütler hariç)

S.Rahmaninov, Etüt-tabloları Op.33, Op.39

A.Skryabin, Etütler Op.8 (no 10 Hariç), Op.42, Op.65

C.Debussy, Etütler

S.Prokofyev, Etütler, Toccata op.11

#### *\*Barok Dönem Eser Kategorisi*

J.S. Bach, Toccata ve fug, 48 Prelüd ve Fg'ten 1 eser (preld ve fg birlikte)

J.S. Bach, İngiliz ya da Fransız sitlerinin ya da partitaların birinden en az blm.

D.Scarlatti 2 sonat

#### *\*Klasik Sonat Kategorisi (Tüm bölümleriyle)*

J.Haydn, Sonatlar

W.A.Mozart, Sonatlar

L.V.Beethoven, Sonatlar.(Op.49 no2 ve Op.79 hariç)

#### *\*Romantik Dönem Kategorisi*

F.Mendelsson, Sözsüz řarkılar (Minimum 3 tane).Rondo-capriccioso

F.Schubert, Sonatlar.İmpromptu (en az 2 tane) Momentomusicale (En az 2 tane)

F. Chopin 4 Ballad, 4 Scherzo, Valslar, Mazurkalar (en az 2 tane), Preldler (en az 5 tane), Fantazy, Barcarole, Sonatlar, Polonezler, Rondolar. İmpromptular

R. Schumann, Op.2, Papillon Op. 9 Karnaval, Op.13 Senfonik etütler, Op.16 Kreisleriana, Fantazienstucke (Minimum 3 para), Noveletten (Minimum 2 tane), Toccata Op.7 ABEGG varyasyonları Op1. Viyana karnavalı. Fantazie Do majr

F.Liszt, Sonat si minr. Dante-sonat, Anneese de pelerinage'den 3 para (miniatur). Obermanvadisi. Macarrapsodileri. İspanyolrapsodisi. Polonaze. Ballade. Funerbralles. Mefisto-vals. Petrarka sonetleri (3 tane) Tarantelle. Transkripsyonlar ve parafrazlar. Nocturne.



İ.Brahms, Sonatlar.Rapsodiler.Klavierstuke(en az 3 parça): Op.76,Op.117,Op.118.Paganini varyasyonları (1 ya da 2 defter),G.Hendel temasının üzerine varyasyonları ve fug.R.Schuman temasının üzerinde varyasyonlar

M.Musorgsky , 'Bir serginin tabloları'

M.Balakirev 'İslamey'

P.İ.Çaykovski, Mevsimler'den 3 parça,Sonatlar.'Dumka'

S. Rachmaninoff, Sonat no2 ,Varyasyonlar,Prelüdlar (En az 3 tane)

Momentomusicale Op.16 (Minimum 2 tane),Transkripsyonlar,Fantazyeler

A.Skryabin, Sonatlar 1-5.Fantazy si minör.Poemler (En az 3 tane)Vals La bemol

majör.Mazurkalar (En az 3 tane) Prelüdlar (En az 3 tane)

*\*Çağdaş Dönem Kategorisi*

A. Skryabin, Sonat 6-10

S.Prokofyev, Sonatlar.Romeo ve Jullyet süitinden 3 parça.Scherzo,Marş.Diabolicalsuggetion Op.4 Visionfugitives (En az 3 parça)

D.Schostakoviç, Prelüd ve füğlerden 1 tanesi

C.Debussy, Süitlerden en az 1 parça.Prelüdlardan 3 parça

M.Ravel, Gaspard de la Nuit (en az 1 parça),Mirrors (En az 1 parça)

Jeaudeaux.Sonatin.Pavanne.Tambeau de Couperene (En az 2 parça)

A.Schönberg, Klavierstuke Op.11,Op.16,Op.33a-b.Süit

A.Vebern, Varyasyonlar

G.Crumb, '5 parça' Makrokosmos 1-2 (En az 3 parça)

K.Karayev, Prelüdlar (4 defterden birisi) Füğler ( bir tanesi)

R.Schedrin, Prelüd ve füğlerden 1 tanesi.Jumoresque.Bassoostinato

A. A. Saygun, Aksak Tartılar Üzerine 10 Etüd'denbiri,Sketçler.Sonatin.Anadolu süitinden en az 2 parça

U. C. Erkin, Beş Damla'dan bir parça.Prelüdlar.Sonat

B. Bartok, MikrokosmosVI'dan bir parça

### **1.1.b.Gitar Performansı**

(Her kategoriden birer eser hazırlanmalıdır.)

*\*Etüt veya Kapris Kategorisi*

-H.VillaLobos ( Etüdno 2-12)

-G. Regondi (Etüd 1-10)

*\*Barok dönemden bir eser*

-J.S.Bach (Süit veya Sonatlardan en az 2 bölüm)

-D.Scarlatti (Sonatlardan biri)

*\*Klasik veya Romantik-Geç romantik dönemden bir eser*

-F.Sor, M.Giuliani, D.Aguado, G.Regondi, N.Coste, J.K.Mertz, L.Legnani, F.Tarrega, A.Barriosİ.Albeniz veya E.Granados gibi bestecilerden “Sonat,Varyasyon veya Fantazi formunda bir eser”

*\* Çağdaş dönem gitar bestecilerinden bir eser*

-M. Ponce, H.V.Lobos, J.Rodrigo, C.Tedesco, L.Brouwer, N.Koshkin, A.Tansman, M. De Falla gibi bestecilerden bir eser.

(Toplam süre en az 15,en çok 20 dk)

### **1.1.c Viyolonsel Performansı**

(Her kategoriden birer eser tüm bölümleriyle hazırlanmalıdır.)

*\*Etüt veya Kapris Kategorisi*

J.J. Dotzauer, 113 Etüt 4.Cilt (86-113)

David Popper, Op.73

A. Piatti, 12 Kapris (Op.25) kitaplarından bir etüd ya da bir kapris.

*\*Süit Kategorisi*

J.S.Bach ,4., 5., 6.viyolonsel süitlerinden-yavaş ve hızlı olmak üzere- iki farklı bölüm.

M. Reger, Op.131, 3 solo viyolonsel süitinden herhangi biri (iki farklı bölüm.)

*\* Sonat Kategorisi*

L.V. Beethoven, 3. Sonat (op.69), 4. Sonat (op.102, No:1) 5.Sonat (op102, No:2) (Bu sonatların birinden iki farklı bölüm.)

J. Brahms,1. Sonat (Op.38), 2. Sonat (Op.99) (Bu sonatların birinden iki farklı bölüm.)

C. Franck, Sonat (La Major) (iki bölüm).

C. Debussy, Sonat (Re minör) (iki bölüm).

D. Şostakoviç Viyolonsel Sonatı (Op.40) (iki bölüm).

S. Prokofiev, Viyolonsel Sonatı op.119 ( iki bölüm).

*\*Konçerto Kategorisi*

- J.Haydn,Viyolonsel Konçertosu(Do majör)(1.veya 2.3.bölümler)  
J. Haydn, Viyolonsel Konçertosu (Re Majör) (1. veya 2., 3. bölümler).  
E. Lalo, Viyolonsel Konçertosu (1. veya 2. 3.bölümler).  
P.I. Tchaikovsky, Rococo Varyasyonları.  
A. Dvorak,Viyolonsel Konçertosu (2. veya 2.3. bölümler).  
C. Saint-Saens Viyolonsel Konçertosu.  
E. Elgar, Viyolonsel Konçertosu (1. veya 2.3.bölümler).

*\*Sınav programı 'sonat' dışında ezber çalınmalıdır.*

**1.1.d. Obua Performansı**

(Her kategoriden birer eser tüm bölümleriyle hazırlanmalıdır.)

*\* Etüt Kategorisi*

- E. Bozza, 18 Etüdes' den 1 No'luEtüd.  
F. Gillet, 22 Etüt'ten biri.

*\* Sonat Kategorisi*

- H.Dutilleux, Obua ve Piyano için Sonat.  
P. Hindemith, Obua ve Piyano için Sonat.  
F. Poulenc, Obua ve Piyano için Sonat.  
C.Saint-Saens Obua ve Piyano için Sonat

*\* Konçerto Kategorisi*

- W.A. Mozart, Do Majör Konçerto.  
R.Strauss, Konçerto.  
J.Haydn Konçerto

**1.1.e. Flüt Performansı**

(Her kategoriden birer eser tüm bölümleriyle hazırlanmalıdır.)

*\*Etüt Kategorisi*

Aşağıdaki etüt kitaplarından seçilen farklı karakterde iki etüt çalınacaktır.

Johachim Andersen Op.15

Köhler Virtüöz Etütler.

*\* Sonat / Piyanolu Eser Kategorisi*

Aşağıdaki listede belirtilen sonatlardan bir tanesinin 2 bölümü veya listeden seçilecek bir piyano eşlikli eser

C. Reinecke “Undine” Sonat

F. Poulenc Flüt & Piyano Sonatı 1. ve 3. bölümler

F. Doppler Macar Fantasia

F.Borne “Carmen Fantasy”

C. Chaminade Concertino

Enesco “Cantabile et Presto”

G. Faure “Fantasia”

G.Hue “Fantasia”

*\*Konçerto Kategorisi*

Mozart Flüt Konçertosu KV.313 veya KV.314 (tüm bölümleriyle)

### **1.1.f. Bağlama Performansı**

\* Yöre Tavrılarından Silifke, Sürmeli, Zeybek, Konya, Orta Anadolu, Aşıklama, Trakya/Rumeli, Karadeniz, Azeri, Teke yöresi tavrılarından en az 3 eser örneklendirilecektir.

\* Doğaçlama (Taksim/ Açış) çalma

\* En az 2 farklı akortta eser örnekleme

### **1.1.g. Kaval Performansı**

\* Türkiye'de yer alan yörelere ait en az 3 farklı eser örnekleme

\* 1. ve 2. pozisyona ait doğaçlama (Taksim/ Açış) çalma

## **1.2. BESTECİLİK**

Adaylar tarafından bestelenmiş özgün eserlerinin notalarını (en az 3 özgün eser örneği) ve varsa bu eserlerin kayıtlarını (sınav anında seslendirme olanakları için öncesinde alan hocası ile iletişime geçilmesi gerekmektedir) iki (2) adet dosya halinde sınav kuruluna

sunmalıdır. Aday hazırladığı dosyaya isteğe bağlı olarak alan ile ilgili yaptığı diğer çalışmalarını da (makale, düzenleme vb.) ekleyebilir.

### **1.3. ORKESTRA ŞEFLİĞİ**

Orkestra Şefliği alanında uzmanlaşmak isteyen adaylar şeflik alanına ait bilgi birikimlerinin ölçüldüğü performans/uygulama ve yazılı sınava tabi tutulur. Adayların şef olarak yönettikleri eserlerin tam listesi, şef olarak nota üzerinde yaptığı çalışmaları gösterir en az 1 partitür örneği ve varsa video kayıtları (sınav anında seslendirme olanakları için öncesinde alan hocası ile iletişime geçilmesi gerekmektedir) 2 adet dosya halinde sınav kuruluna sunulmalıdır. Aday hazırladığı dosyaya isteğe bağlı olarak alan ile ilgili yaptığı diğer çalışmalarını da (kitap, makale, performans kayıtları vb.) ekleyebilir.

### **1.4. MÜZİK TEKNOLOJİLERİ**

Adayın Müzik Teknolojileri alanında ilgisi ve yatkınlığını yansıtan, aşağıdaki konu başlıklarını içeren;

A)

- Hazırlamış olduğu ya da yer aldığı prodüksiyon temelli ses kayıt ortamları,
- Film, reklam ve dizi müziği projeleri,
- Editing-mixing-mastering çalışmaları,
- Canlı performans seslendirmeleri,
- Yazılım ve donanımsal özgün tasarımları,
- Katıldığı ulusal veya uluslararası müzik/teknoloji etkinlikleri (workshop, kurs, sertifika programları vs.) türünden çalışmalarını içeren bilgi ve belgelerini, 3 adet portfolyo olarak hazırlaması,

B)

Alanda ürettiği çalışmalar içerisinden

- Ses ve/veya görüntü dosyası
- Yazılım (varsa)
- Özgeçmiş

Bilgilerinin yer aldığı dijital CD veya Harici USB materyalini sınav komisyonuna sunması gerekmektedir. Ayrıca isteyen adaylar kendi bireysel ekipman ve malzemesini kullanabilecektir.