



T.C

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

Eğitim Bilimleri Ana Bilim Dalı

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı

Toplumsal Duyarlılık ve Katkı Projeleri Sonuç Raporu

HAZIRLAYANLAR:

Merve Sena BOR
Emine Seyra KONCA
Betül ATAKAN
Türkan BOZKURT
Handenur DAŞTAN
Özgenur BALCIOĞLU
Yaşar FELEKOĞLU
Mert KÜNAR
Emirhan YEŞİL

DANIŞMAN:

Doç. Dr. Arzu TAŞDELEN KARÇKAY

Antalya, 2026

1. PROJENİN ADI / SLOGANI

“DUYGULAR KONUŞUR, EMPATİ BÜYÜR.”

2. PROJENİN KONUSU

Rehberlik Servisi bulunmayan ilkokul öğrencilerine duyguları anlaması konusunda eğitim vermek.

3. PROJENİN AMAÇLARI / HEDEFLERİ

Rehberlik Servisi olmayan okul öğrencilerine;

- Duyguları anlamlandırmalarını kolaylaştırmak.
- Empati yeteneklerini geliştirmek.
- Nezaket gibi pozitif davranışların sıklığını artırmak.
- Duygusal farkındalıklarını artırmak.

4. PROJENİN HEDEF KİTLESİ

Ali Osman Cingöz İlkokulu'ndaki Rehberlik servisi alamayan 3. Ve 4. Sınıf öğrencileri

5. PROJEYİ DESTEKLEYECEK KURULUŞLAR

Akdeniz Üniversitesi

Döşemealtı Rehberlik ve Araştırma Merkezi

6. PROJE PERSONELLERİ

Proje Danışmanı: Doç.Dr. Arzu TAŞDELEN KARÇKAY

Proje Asistanları: MERVE SENA BOR

EMİRHAN YEŞİL

HANDENUR DAŞTAN

ÖZGENUR BALCIOĞLU

MERT KÜNAR

BETÜL ATAKAN

EMİNE SEYRA KONCA

TÜRKAN BOZKURT

YAŞAR FELEKOĞLU

Proje Grubu Üyeleri: MERVE SENA BOR

EMİRHAN YEŞİL

HANDENUR DAŞTAN

ÖZGENUR BALCIOĞLU

MERT KÜNAR
BETÜL ATAKAN
EMİNE SEYRA KONCA
TÜRKAN BOZKURT
YAŞAR FELEKOĞLU

7. PROJENİN İŞLEYİŞİ

Proje personeli, bahar döneminde önceden belirlenmiş günlerde, dört hafta boyunca, her hafta bir gün olacak şekilde okullara bir ders saati boyunca;

- Ali Osman Cingöz İlkokulu'ndaki Rehberlik Servisi olmayan 3. ve 4. Sınıf öğrencilerine duygusal farkındalığı, empati yeteneğini, duyguları anlamlandırmayı, nezaket davranışlarının sıklığını geliştirmeye;
- Duyguların her insana özgü ve biricik olduğu anlayışını kazandırmaya
- Empati ve nezaketin yaşamın her bölümündeki önemine
- Öğrencilerin sınıf içi rollerini kavrayıp pozitif bir ortam yaratmaya yönelik çalışmalar, uygulamalar yapılacaktır.

8. PROJENİN ETKİNLİKLERİ:

Duygu Çarkı Oyunu

Nezaket Köprüsü Oyunu

Hikaye Yazma Etkinliği

Çerçevemi Yapıyorum Etkinliği

Kukla Atölyesi Etkinliği

Duygumu Canlandırıyorum Etkinliği

9. PROJENİN MALİYETİ

Projemiz için sponsorlardan sağlanacak 3.847₺ aynî maliyet öngörülmektedir.

10.

GİDERLER	BİRİM	MİKTAR	BİRİM FİYATI (₺)	TUTAR (₺)
-----------------	--------------	---------------	----------------------------	---------------------

**ETKİNLİK
GİDERLERİ**

El işi kâğıdı 10'lu paket	1 adet	50	50
Yapıştırıcı	2 adet	70	140
Bant	2 adet	20	40
40'lı çıkartma	6 adet	10	60
50'li renkli kâğıt	1 adet	55	55
100'lü Renkli Post- it	1 adet	20	20
Sıvı yapıştırıcı	2 adet	95	190
Kuvvetli yapıştırıcı	2 adet	138	276
5'li Bulaşık sünger	8 adet	27	216
Renkli mukavva	4 adet	60	240
Paketli süs eşyaları	7 adet	76	532
Fon karton	5 adet	30	150
50'li dil çubuğu	7 adet	50	350
Koli bandı	1 adet	38	38
Toplu iğne kutusu	1 adet	25	25
Sarı delikli tül	200 cm	20	40
Keçe kumaş	100 cm	35	35
Gönüllülerin ulaşım ücretleri	72 adet	20	1440

**ULAŞIM
GİDERLERİ****TOPLAM
3.847 ₺**

Bu proje, Akdeniz Üniversitesi bünyesinde yürütülen 'Toplumsal Duyarlılık ve Katkı Projeleri' dersi kapsamında, sosyal sorumluluk bilinciyle hazırlanmış bir eğitim desteği çalışmasıdır. Sedef Alçay ve Arzu Taşdelen Karçkay'dan uzman görüşü geribildirimleri alınmıştır. Projenin ana odak noktası, rehberlik hizmetleri bulunmayan Osman Ali Cingöz İlkokulu'dur. Bu okulda eğitim gören 3. ve 4. sınıf (toplam 4 şube) öğrencilerine, profesyonel rehberlik hizmetlerinin temel bir parçası olan 'duygusal

farkındalık' eğitimini götürmek temel gayemiz olmuştur. Gerekli izinler Özlem Eryılmaz tarafından alınmıştır. Gerekli tüm izinler alındıktan sonra, çocukların duygularını tanımaları ve kendilerini ifade edebilmeleri amacıyla haftalık bir uygulama süreci planlanmıştır.

Uygulama süreci boyunca ilkokul öğrencilerinin etkinliğe katılımı ve sınıf içindeki genel tutumları yakından izlenmiştir. Etkinliğin genelinde çocukların meraklı ve enerjik bir yapıda oldukları, sunulan yönergelere ilgiyle yaklaştıkları gözlemlenmiştir. Çocukların gelişim dönemleri gereği somut ve eğlenceli uygulamalara çok daha hızlı tepki verdikleri ve sürece kolayca uyum sağladıkları görülmüştür.

Süreçteki en değerli unsurlardan biri, çocuklarla kurulan sıcak ve samimi bağ olmuştur. Kısa sürede oluşan bu güven ortamı, çocukların kendilerini daha rahat ifade etmelerine ve etkinlikten aldıkları keyfin artmasına zemin hazırlamıştır. Aradaki bu sıcak etkileşim, sadece bir uygulama yapmanın ötesine geçerek çocukların süreci sahiplenmesini sağlamıştır.

Grup gözlemlerimiz kısmında ise özellikle sınıftaki "katılma isteği yüksek" çocukların sınıfta üstlendikleri roller dikkatimizi çekmiştir. Etkinliklerimizi ve Okuldaki mevcudiyetimizi gören alt sınıflarda merak uyandırmış ve bu bağlamda istekli oldukları gözlemlenmiştir. Bu öğrencileri izlediğimizde, yüksek enerjilerinin ve sürekli söz alma isteklerinin aslında gruptaki diğer çocukları da harekete geçiren bir tarafı olduğunu fark edilmiştir. Onlarla kurduğumuz yakın diyalog sayesinde bu enerjiyi çalışmaya dahil etmek daha kolay hale gelmiştir. Bu özellikleriyle öne çıkan çocukların yanında, daha çekimser kalan öğrencilerin de bu sıcak bağdan güç alarak sürece dahil edilmesi, sınıf dinamiğinin dengelenmesi açısından oldukça öğretici bir deneyim olmuştur. Oturumları ve etkinlikleri uygularken ülkemizde meydana gelen üzücü olaylardan dolayı aksaklıklar yaşanmış (okul saldırıları), Bu problemi iyileştirici bakış açımızla çocukların duygularına yoğunlaşarak fırsata çevirmek istenmiştir. Yaşanan olaylardan ötürü okula gelmekte çekingen olan öğrenciler oturumları düzenleyeceğimiz saatlerde okulda oldukları gözlemlenmiştir. Etkinliklerimizin amaca ve sürece uygunluğunu test etmek ve geribildirim almak adına son hafta uyguladığımız çerçeve etkinliğinden alınan öğrenci geribildirimleri, amaca hizmet ettiğimizi buna bağlı kaldığımızı tasdiklemiştir. Sürecin sonunda eğitim verdiğimiz sınıfların öğretmenlerinden geribildirim alınmıştır.

Öğretmen Geribildirimleri:

“ İlkokulda proje yapmak; çocukların kalbine özgüven, zihnine ise yaratıcılık tohumları ekmektir. Proje öncesinde öğrenmeye hevesli olan o minik yürekler; proje sonunda kendine inanan, arkadaşıyla paylaşmayı bilen, üreten ve ışıl ışıl parıldayan birer yıldıza dönüşürler. Sizlerde buna vesile oldunuz. Kısa süreli de olsa öğrenciler için çok etkiliydi. Böyle projelerin daha uzun soluklu ve geniş kapsamlı olmasını isteriz. Projeye katkısı olan tüm arkadaşları kutluyorum.”

Süreç boyunca oturum değerlendirmesi Sayın Arzu Taşdelen Karçkay tarafından alınmış gerekli düzenlemeler ve yapılandırmalar yapılmıştır.

Sonuç olarak, öğrencilerin hem birbirleriyle olan etkileşimleri hem de duygularını paylaşma konusundaki isteklilikleri, çalışmanın amacına ulaştığını göstermiştir. Bu süreç, çocukların sosyal becerilerini ve kurulan bağın profesyonel çalışmalardaki etkisini saha ortamında gözlemlemek adına verimli bir deneyim olmuştur.

Gerekli izinleri almamız ve uygulayacağımız etkinliklere katkısından ötürü
Özlem ERYILMAZ' a

Uzman görüşü ve fikir alışverişi konusunda bizi destekleyen
Sedef ALÇAY'a

Sürecin başından sonuna bilgi birikimi ve deneyimleriyle her daim yanımızda olan
Arzu TAŞDELEN KARÇKAY' a teşekkürlerimizi iletiyoruz.











ÖZLEM ERYILMAZ ile olan Döşemealtı Rehberlik ve Araştırma Merkezinde olan görüşmemiz.



Proje Adı: Duygu Keşfi ve Rehberlik Hizmetleri Tanıtım Projesi

Uygulama Okulu: Ali Osman Cingöz İlkokulu (3-A sınıfı)

Ders Kapsamı: Topluma Duyarlılık Projeleri

Hazırlayanlar: Handenur DAŞTAN

Özgenur BALCIOĞLU

BİRİNCİ HAFTA: TANIŞMA VE DUYGU KEŞFİ

Uygulamanın ilk haftasında temel amaç, öğrencilerle tanışmak ve duyguların dünyasına giriş yapmaktır. Süreç şu adımlarla ilerlemiştir:

- **Ön Değerlendirme:** Etkinliğe başlamadan önce çocuklara duygular hakkında neler bildikleri, hangi duyguları tanıdıkları ve o an nasıl hissettikleri üzerine sorular yöneltilmiştir.
- **Duygu Çarkı:** Tahtada hazırladığımız interaktif Duygu Çarkı açılmış; mutluluk, öfke, hüzün, şaşkınlık, korku ve utanç gibi 6 temel duygu üzerinde durulmuştur.
- **Canlandırma:** Çocuklardan bu duyguları yüz ifadeleriyle canlandırmaları istenmiştir. Mutlu olduklarında veya üzülüklerinde yüzlerinin nasıl şekil aldığı üzerine pratik yapılmıştır.
- **Duygunu Keşfet Kutuları:** Hazırlanan kutulardan cümleler seçen öğrenciler, bu cümlelerin hangi duyguya ait olduğunu açıklamışlardır. Bu aşamada tüm sınıf teker teker tahtaya kalkmış, hem isimlerini söyleyerek bizimle tanışmış hem de seçtikleri duyguyla ilgili kişisel deneyimlerini paylaşmışlardır.



İKİNCİ HAFTA: DUYGULARI PEKİŞTİRME VE KUKLA ATÖLYESİ

İkinci haftada, ilk hafta edinilen bilgilerin yaratıcı bir faaliyetle kalıcı hale getirilmesi hedeflenmiştir:

- Boyama Etkinliği: 'Ters Yüz' (Inside Out) film karakterleri kullanılarak bir boyama çalışması yapılmıştır. Burada çocuklara renk kısıtlaması getirilmemiş; korkuyu, hüznü veya mutluluğu hangi renkte görüyorlarsa o rengi seçmeleri istenmiştir. Süreç boyunca öğrenciler gözlemlenmiş ve rehberlik edilmiştir.
- Kukla Yapımı: Boyanan karakterler, geri dönüşüm materyali olarak yanımızda götürdüğümüz tuvalet kağıdı rulolarına yapıştırılarak kukla haline getirilmiştir.
- Sunum ve Paylaşım: Öğrenciler altışarlı gruplar halinde tahtaya çıkmış, seçtikleri karakteri neden o renge boyadıklarını ve o duyguyla ilgili hislerini arkadaşlarıyla paylaşmışlardır. Tüm sınıf sürece dahil olana kadar turlama devam etmiştir.



ÜÇÜNCÜ HAFTA: NEZAKET KÖPRÜSÜ

Bu etkinliğin temel amacı, öğrencilerde akran zorbalığına karşı farkındalık yaratmak ve olumsuz davranış kalıplarını nezaket temelli yaklaşımlarla değiştirmektir. Öğrencilerin empati kurma becerilerini geliştirmek, zorbalık içeren durumları tespit edebilmelerini sağlamak ve "Zorbalık Adası"ndan "Nezaket Adası" na geçişi sembolize ederek toplumsal uyumu teşvik etmek hedeflenmiştir.

Etkinlik öncesinde önceki hafta yapılan " Kukllarla Duygu" etkinliğinden kısaca bahsedilip sorular sorularak geçen hafta hatırlatıldı. Daha sonra etkinlik öncesi çocukların zorbalık ve nezaket kavramları hakkında neler biliyor olduklarını ölçmek için sorular soruldu. Çocuklar aktif katılım sağlandılar ve hazırbulunuşluk düzeyleri yüksekti. Daha sonra etkinliğin başlangıcında öğrencilere nezaket kavramı örnekler ile açıklanarak etkinliğe ön hazırlık sağlandı. Sınıf içerisinde zorbalığa uğrayan bir öğrencinin hikayesi paylaşıldı.Hikayenin belli noktalarında hikaye durdurularak çocukları yaşanan durum hakkında sorular soruldu ve öğrenciler hikayedeki hatalı davranışları (zorbalıkları) tartışarak belirledi. Belirlenen her zorbalık davranışı yerine, o durumda yapılabilecek alternatif "nezaket davranışları" geliştirildi.Öğrenciler, bu nezaket ifadelerini küçük kağıtlara yazarak bulaşık süngerinden hazırlanan sembolik tuğlalara iğnelediler.Hazırlanan bu "nezaket tuğlaları", öğrenciler tarafından grup üyelerinin getirdiği maket köprü üzerine yerleştirildi. Her nezaket ifadesi, karşı kıyıya (Nezaket Adası) ulaşmak için bir basamak olarak kullanıldı.

Etkinlik sonunda, sınıftaki tüm öğrencilerin katılımıyla "Nezaket Köprüsü" tamamlanmış ve sembolik olarak tüm sınıfın Nezaket Adası'nda buluşması sağlanmıştır. Öğrenciler, nezaket dilinin ve yapıcı davranışların sosyal hayattaki engelleyici zorlukları aşmada nasıl bir "köprü" görevi gördüğünü yaşayarak deneyimlemişlerdir.



DÖRDÜNCÜ HAFTA: ÇERÇEVEMİ YAPIYORUM ETKİNLİĞİ

Projenin son haftasında temel amaç; geçmiş üç hafta boyunca işlenen duygular, nezaket, empati ve zorbalıkla mücadele temalarının ne ölçüde içselleştirildiğini değerlendirmektir. Öğrencilerin süreç boyunca hissettiklerini dışavurmalarını sağlamak, kazanımlarını somutlaştırmak ve projeyi olumlu bir motivasyonla sonlandırmak hedeflenmiştir.

İlk aşamada önceki haftalarda gerçekleştirilen tüm etkinlikler özetlendi. Soru-cevap yöntemiyle öğrencilerin en çok hangi bölümlerden etkilendiği ve akıllarında nelerin kaldığı ölçüldü. Öğrencilere boş kağıtlar dağıtılarak, dört haftalık bu serüvende hissettiklerini veya öğrendikleri en önemli şeyi yansıtan bir resim çizmeleri istendi. Çizilen resimlerin kalıcılığını sağlamak amacıyla öğrencilere dörder adet dil çubuğu dağıtıldı. Rehberliğimiz eşliğinde bu çubuklar yapıştırılarak çerçeveler oluşturuldu ve resimler bu çerçevelere monte edildi. Etkinlik sonunda her öğrenciye, kendilerine özel hazırlanmış isimli çıkartmalar (stickerlar) dağıtıldı. Bu küçük hediye, öğrencilerin projeye olan aidiyet duygusunu güçlendirdi.

Haftalık değerlendirme sonunda çocuklardan oldukça olumlu ve yapıcı geri bildirimler alınmıştır. Resimler incelendiğinde, öğrencilerin özellikle "nezaket" ve "duygular" temalarını ön plana çıkardığı görülmüştür. Bu çalışma ile projenin hedeflerine ulaştığı, çocukların toplumsal duyarlılık konusunda farkındalık kazandığı ve süreci mutlu bir şekilde tamamladıkları gözlemlenmiştir.



SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Dört haftalık uygulama sonucunda, rehberlik hizmeti bulunmayan bir okuldaki çocukların duygusal farkındalık düzeylerinde olumlu bir değişim gözlemlenmiştir. Çocuklar hem duygularını adlandırmayı öğrenmiş hem de kendilerini ifade edebilecekleri güvenli bir alan bulmuşlardır. Proje süreci boyunca çocukların proje yürütücüleri ile kurdukları bağ projenin sadece taslakta kalmadığını aynı zamanda yaşamın içerisinde kendine yer edindiğini de kanıtlar nitelikte oldu. Sınıf içerisinde yapılan gözlemlerde çocukların başlangıçta bu süreç için çok heyecanlı ve istekli oldukları görülmüştür. Az sayıda da olsa bu süreçten geri durmak isteyen öğrenciler elbette oldu ama süreç ilerledikçe kendi istekleri ile etkinliklere katılmalar ve sürecin sonlanmasına üzüldükleri gözlemlenmiştir. Proje, başlangıçta hedeflenen amaçlara uygun olarak başarıyla tamamlanmıştır.

Projenin Adı: Duygular Konuşur, Empati Büyür

Uygulama Süresi: 4 hafta

Hedef Kitle: İlkokul düzeyi (3-B sınıfı)

Proje Ekibi: Merve Sena BOR 20230908020

Emine Seyra KONCA 20230908030

Birinci Hafta: Duygunu Keşfet Etkinliği

Öğrencilere isimleri ve akıllarına gelen bir duyguyu söylemelerini isteyerek tanışma etkinliğimizi gerçekleştirdik. İlk etkinlik olarak önceden hazırladığımız 'Duygu Çarkı' ile öğrencilere altı temel duygu olan mutluluk, üzüntü, korku, utanç, şaşkınlık ve öfke duygularını tanıttık; bu duyguların bedenimiz, düşüncelerimiz ve davranışlarımız üzerinde nasıl bir etkisi olduğunu konuştuk ve öğrencilerden bu duygularla ilgili paylaşımlarını aldık. Her bir duyguyu konuştuktan sonra öğrencilerle birlikte bu duygulara ait yüz ifadelerini taklit ettik. Günlük hayatta hangi durumlarda bu duyguları yaşadıkları ve başka hangi duygular hakkında bilgi sahibi olduklarını sorarak interaktif bir sınıf ortamı oluşturduk. Ardından önceden hazırladığımız 'Duygunu Keşfet Kutusu' ve olay cümleleriyle öğrencilere okudukları durum karşısında neler hissettiklerini sorduk ve paylaşımlarını aldık. Bu etkinlik sürecinde farklı durumlar karşısında herkesin aynı duyguyu hissetmeyebileceğini, duyguların kişiden kişiye veya olaydan olaya değişiklik gösterebileceğini vurguladık. Etkinlik bittikten sonra öğrencilerden etkinlik boyunca neler hissettikleriyle ilgili geribildirimlerini aldık. Bir sonraki etkinliğimiz için öğrencileri meraklandırarak ilk haftamızı sonlandırdık.



İkinci Hafta: Duygumu Canlandırıyorum

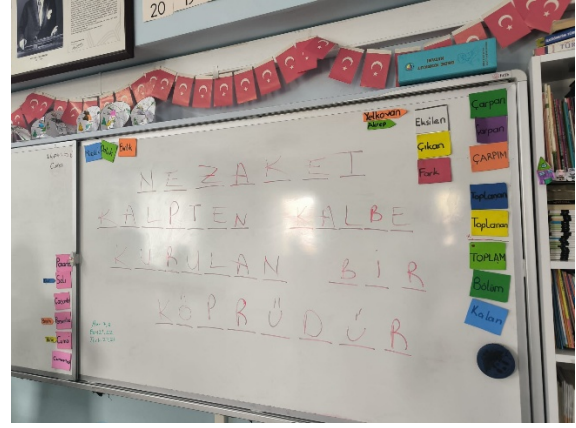
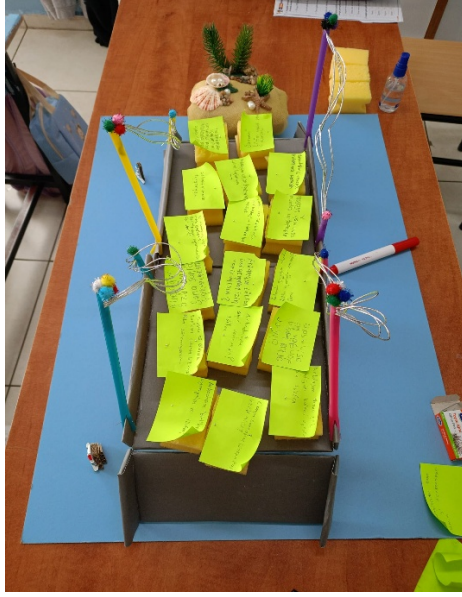
Öğrencilerle selamlaştıktan sonra bir önceki etkinliği hatırlatmak amacıyla küçük bir özet yaptık. Ardından öğrencileri kura yöntemiyle 3-4 kişilik gruplara ayırarak onlara belirli duygular verdik. Öğrencilere bir canlandırma etkinliğimiz olduğunu söyleyerek etkinliği tanıttık ve sonu belli olmayan bir giriş cümlesi vererek onlardan bu senaryoyu kendi hayal güçlerine göre tamamlamasını istedik. Etkinliği daha anlaşılır kılmak için utanç duygusu ile ilgili bir canlandırma örneğini biz yaptık. Her grup kendisine verilen duygu ile ilgili kısa bir senaryo hazırladı ve 5 dakikalık canlandırmalar yaptı. Bu canlandırmalar sırasında öğrencilerin yüz ifadeleri, beden duruşları, ses tonları ve bedensel tepkileri canlandırdıkları duyguya göre şekillendi. Her canlandırma sonrasında sınıftan geri bildirimler aldık. İkinci etkinlik olarak öğrencilere boş bir yüz çıktısı dağıtarak "Az önce olayları canlandırırken yanınızda hayali bir arkadaşınızın olduğunu düşünün ama bu arkadaşınız yüzünün nasıl görüldüğünü bilmiyormuş. Yüz ifadesini görmesi için ona yardımcı olur musunuz?" diyerek öğrencilerden boş yüzün üzerine yüz ifadelerini çizmelerini istedik. Çizimleri bittikten sonra her öğrenciye yıldız çıkartması hediye ettik. Öğrencilerden bu etkinliklerle ilgili duygu ve düşünce paylaşımlarını aldık ve vedalaştık.





Üçüncü Hafta: Nezaket Adası

Önceki etkinlik hakkında bir hatırlatma yaptıktan sonra çocuklardan önceden hazırlamış olduğumuz köprü ve ada maketini incelemelerini istedik ve bu maketlerin ne olduğunu ve bunlarla ne yapacağımızı sorarak etkinliğe dikkatlerini çektik. Öğrencilerden fikirlerini aldıktan sonra maketlerimizin 'Nezaket Adası' ve 'Nezaket Köprüsü' olduğunu söyleyerek kısaca etkinliğimizi açıkladık. Sonrasında Nezaket Adası'nın önceki yerlilerinin bize bıraktığı bir mesaj olduğunu söyleyerek tahtaya kelime bulmaca şeklinde mesajımızı yazdık ve öğrencilere Nezaket Köprüsüne koydukları her tuğla için bir harf söyleyeceklerini belirterek mesajdaki gizli harfleri açığa çıkaracağımızı söyledik. Her bir öğrenciye küçük not kağıtları dağıtarak nezaket ifadelerini hangi durumlarda, ne zaman, ne şekilde kullandıklarını sorduk ve yazmalarını istedik. Ne yazacağına kararsız kalan öğrenciler için önceden hazırladığımız olay cümleleriyle nezaket ifadelerini yazmalarına yardımcı olduk. Sonra sırayla öğrenciler nezaket ifadesi içeren cümlelerin bulunduğu küçük not kağıtlarını süngerlere yapıştırarak tuğlaları köprüye dizdiler. Etkinlik sonunda öğrenciler hep birlikte Nezaket Adasına ulaşarak yerlilerin bıraktığı mesajı buldular. Öğrencilerden etkinliğimizle ilgili duygu ve düşüncelerini alarak vedalaştık.

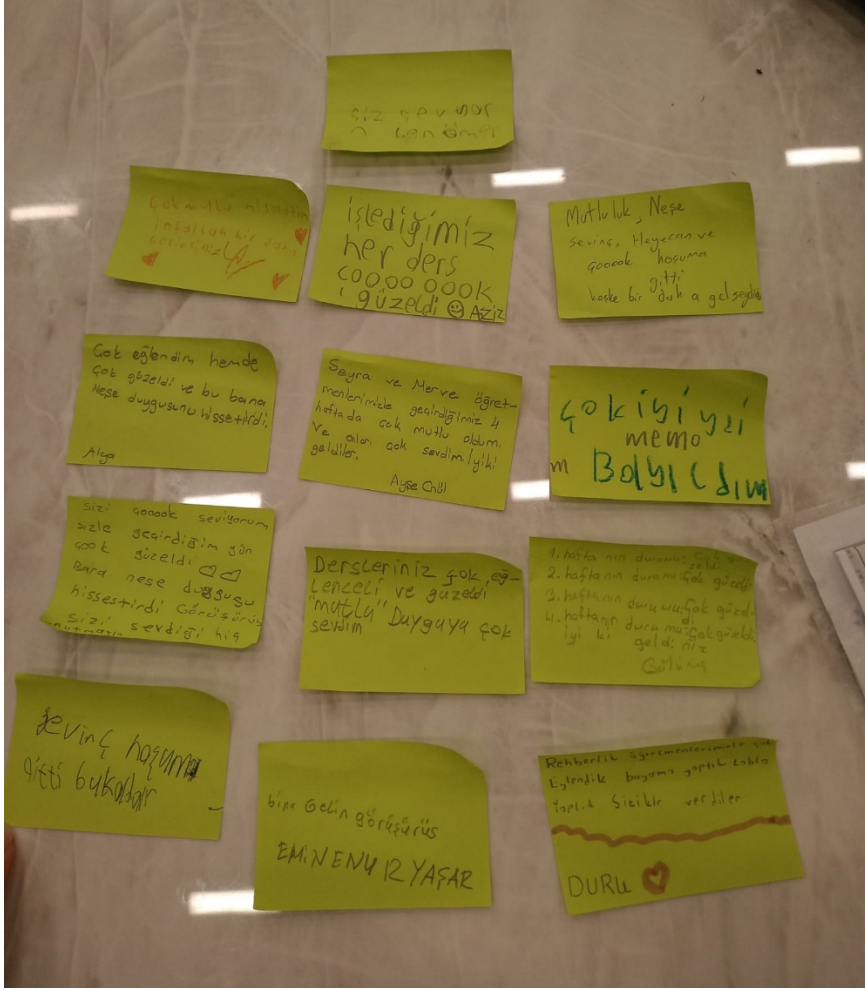


Dördüncü Hafta: Benim Çerçevem

Öğrencilerle selamlaşarak bir önceki etkinliğimizi kısaca özetledik. Öğrencilerin dikkatini çekmek için öğrencilerle say baştan oyunu oynadık. Ardından öğrencilere önceden hazırlamış olduğumuz boş çerçeveleri dağıtarak etkinliğimizi tanıttık. Önceki üç oturumu özetler nitelikte olması için çerçevenin bir kenarına en sevdikleri duyguyu, diğer kenarına bir tane nezaket ifadesini, öteki kenarına onları mutlu hissettirecek bir sloganı ve son kenarına da isimlerini yazmalarını istedik. Çerçeveleri diledikleri şekilde süslemeleri için zaman verdik. Öğrenciler çerçevelerini bitirdikten sonra içini doldurmaları için uygun boyutta kesilmiş kağıtlar dağıttık ve 4 hafta süren etkinliklerden onları en çok etkileyen veya en sevdikleri şeyleri çizmelerini istedik. Resmini bitiren her öğrenciye isminin yer aldığı yıldız çıkartmasını vererek etkinliği sonlandırdık. Birlikte geçirdiğimiz 4 haftalık sürecin sonuna geldiğimizi öğrencilere belirterek onlardan bize kısa bir mesaj yazmalarını istedik. Öğrencilerle birer birer vedalaştık. Süreç boyunca yaşadığımız duygu ve düşüncelerimizi paylaştık.



🌟ÖĞRENCİLERDEN ALDIĞIMIZ GERİBİLDİRİMLER🌟



Proje Adı: Duygular Konuşur, Empati Artar

Uygulama Süresi: 4 Hafta

Hedef Kitle: İlköğretim Düzeyi (4-A Sınıfı)

Proje Ekibi: Betül Atakan 20230908001

Türkan Bozkurt 20230908071

PROJENİN AMAÇLARI

Bu proje; öğrencilerin duygularını tanıma ve ifade etme becerilerini geliştirmeyi, empati düzeylerini artırmayı ve nezaket dilini yaygınlaştırarak akran zorbalığını azaltmayı hedeflemektedir. Proje, duyguların bileşenlerini (bilişsel, fizyolojik ve davranışsal) merkeze alarak yapılandırılmıştır.

Birinci Hafta: "Duygunu Keşfet Kutusu"

Etkinliğimizde örnek olaylar üzerinden hem duygularını ifade edebilmeleri hem de duygu bileşenlerini etkinlikte kullanarak öğrencilerde duyguların davranış, düşünce ve beden üzerindeki etkileri hakkında düşünmeleri sağlanmıştır. Olay kartlarında bulunan cümlelerle birlikte bir bireyin her olay karşısında aynı duyguları hissetmediği mesajı verilmiştir. Her duygunun hayatımızda olması gerektiği durumlar olduğu bilgisi verilmiştir. Etkinlik sonunda öğrencilerden ve öğretmenlerden geri dönüt alınmıştır.

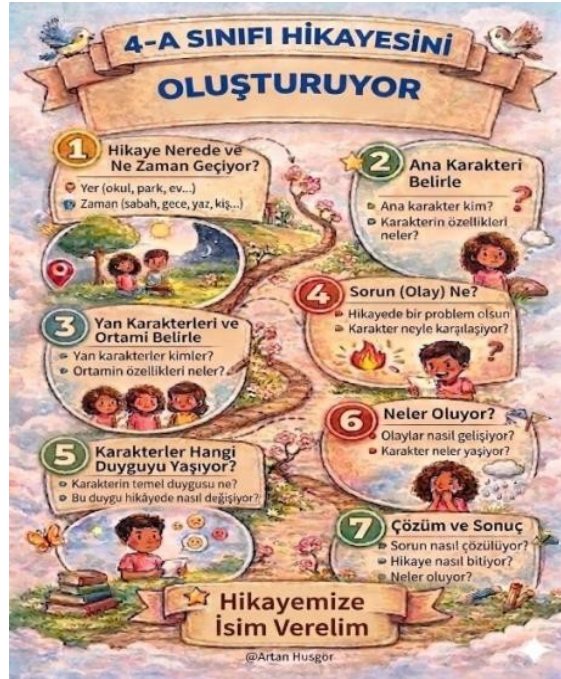
- Öğrencilere duygularını ifade etme, Fizyolojik, bilişsel ve Davranışsal bileşenleri fark edebilme becerisinde gelişme görüldüğü aktarılmıştır
- Öğrencilerin bir olayın birey üzerindeki fizyolojik (bedensel), bilişsel (düşünsel) ve davranışsal etkilerini fark etmeleri sağlanmıştır.
- "Bireysel Farklılıklar" ilkesi vurgulanarak, aynı olay karşısında her bireyin farklı duygular hissedebileceği bilinci kazandırılmıştır.
- Bir olay üzerinde birden fazla duygu hissi yaşanacağı bilgisi kazandırılmıştır.



İkinci Hafta: "4-A Kendi Hikayesini Yazıyor"

Etkinliğinde öğrencilerin hayal güçlerini kullanarak hikâye karakterleri üzerinden, karakterlerin duygularını belirlemeleri ve olay örgüsü oluşturmaları istenmiştir. Sınıf birlikteliklerini sağlayarak kendi sınıf hikayelerini oluşturmaları amaçlanmıştır. Etkinlikte öğrenciler hikâye karakterleri üzerinden duygu bileşenlerini de kullanmasıyla duygu konusu pekiştirilmiştir. Etkinlik hem bilişsel hem de duygusal olarak öğrencilere hitap etmiş hazırlanan poster ile etkinliğe ilgileri arttırılmıştır. Etkinlik sonunda öğrencilerden geri dönüt alınmıştır.

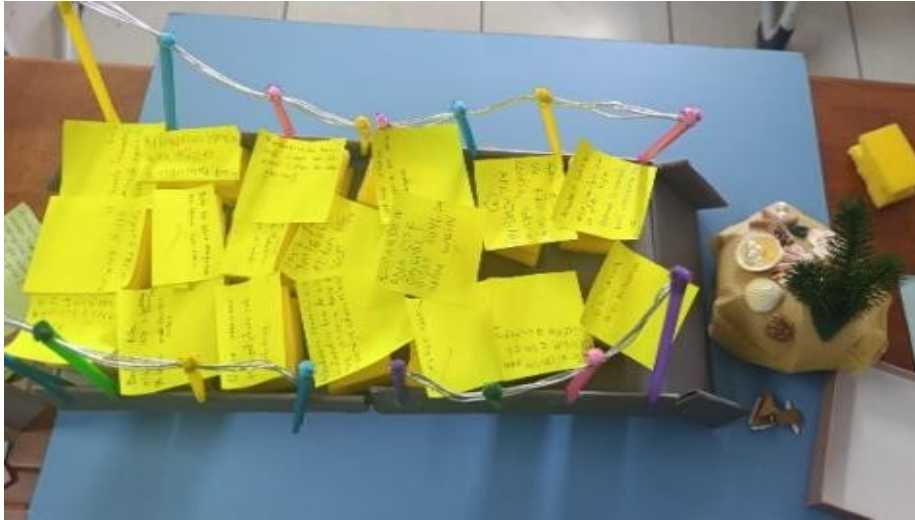
- Hikâye karakterleri üzerinden empati kurularak, duyguların olay örgüsü içerisindeki yeri pekiştirilmiştir.
- Ortak bir ürün (sınıf hikayesi) oluşturma süreci, sınıf içi bağlılığı ve iş birliğini artırmıştır.



Üçüncü hafta: “Nezaket Köprüsü”

4. sınıf öğrencilerinin nezaket ifadelerini tanımaları ve bu ifadeleri günlük yaşamlarında kullanabilmelerini desteklemektir. Bu doğrultuda sınıf ortamında sembolik bir köprü ve ada oluşturulmuş, öğrenciler verilen olay cümlelerine uygun nezaket ifadeleri kullanmaları sağlanmıştır. Kullanılan ifadeler tuğla şeklindeki materyallere yerleştirilerek köprü tamamlanmış; süreç boyunca yöneltilen sorularla alternatif ifadeler geliştirilmesi teşvik edilmiştir. Etkinlik öncesinde öğrencilerin iletişimlerinde zaman zaman daha doğrudan ve nezaket unsurları sınırlı ifadeler kullandıkları gözlemlenmiştir. Ancak süreç ilerledikçe öğrencilerin farklı nezaket cümleleri kullanabildikleri ve daha özenli bir dil kullanmaya başladıkları görülmüştür. Kullanılan materyaller öğrencilerin etkinliğe interaktif katılımını desteklemiş öğrencilerin etkinlik boyunca katılımını arttırmıştır.

- Bazı öğrencilerin nezaket ifadelerini daha önce bilinçli şekilde kullanmadıklarını ifade etmeleri, etkinliğin farkındalık kazandırma açısından etkili olduğunu göstermektedir.
- Genel olarak değerlendirildiğinde, etkinliğin öğrencilerin sosyal iletişim becerilerini desteklediği ve empati ile saygı temelli dil kullanımına yönelik olumlu kazanımlar sağladığı gözlemlenmiştir.



Dördüncü hafta: “Çerçevemi Oluşturuyorum”

Süreç boyunca yürütülen etkinliklerin sonlandırılması ve öğrencilerin kazanımlarını bütüncül bir şekilde gözden geçirmeleri amacıyla gerçekleştirilmiştir. Etkinlik, öğrencilerin o günkü duygu durumlarının sorulması ve sürecin son haftası olduğunun belirtilmesiyle başlamıştır. Uygulama kapsamında öğrencilere bir “çerçeve” etkinliği yapılmış; tahtaya örnek bir çerçeve asılarak öğrencilerden dağıtılan kâğıtlara hayal ettikleri herhangi bir resmi çizmeleri istenmiştir. Öğrenciler çizim sürecinde ihtiyaç duyduklarında rehberlik edilmiştir. Ardından çerçevenin kenarlarına öğrencilerden isimlerini, o anki duygularını, süreç boyunca öğrendikleri nezaket ifadelerini ve kendilerine yönelik bir mesaj yazmaları istenmiştir. Bu uygulama ile öğrencilerin dört haftalık süreci bütüncül bir şekilde değerlendirmeleri amaçlanmıştır. “Çerçevemi Oluşturuyorum” etkinliği sonunda öğrencilerin nezaket ifadelerini ve duyguları daha rahat ifade edebildikleri gözlemlenmiştir. Öğrencilerin kendi çerçevesini tasarlaması, “bu benim eserim” duygusunu pekiştirerek etkinliğin kalıcılığı arttırmıştır.

Etkinliğin ikinci bölümünde, önceki oturumlarda öğrencilerin oluşturduğu hikâyeler bir araya getirilerek kitaplaştırılmış ve son oturumda öğrencilere dağıtılmıştır. Öğrencilerin kendi hayal dünyalarını kullanarak oluşturdukları hikâyenin kitap haline getirilmiş olmasından dolayı memnuniyet duydukları ve olumlu geri bildirimlerde buldukları gözlemlenmiştir. Süreç, öğrencilerle yapılan genel bir değerlendirme ve veda etkinliği ile sonlandırılmış; katılımları ve süreç içerisindeki aktif rolleri için teşekkür edilmiştir. Genel olarak etkinliğin, öğrencilerde süreç boyunca edinilen kazanımların fark edilmesine ve olumlu duygusal bir kapanış yapılmasına katkı sağladığı görülmüştür.



Uygulayıcılar: Yaşar Felekoğlu, Mert Künar, Emirhan Yeşil

Uygulama Yeri: Osman Ali Cingöz İlkokulu, 4/B Sınıfı

1. HAFTA: Duygu Tanıma ve Farkındalık (10/04/2026)

İlk hafta "Duygu Çarkı" etkinliğimiz ile başlamış olup, öğrencilerle tanışma ve samimi ortam oluşturma hedeflenmiştir. Öğrencilerin duygularını daha iyi anlaması adına duygular anlatılmıştır. Etkinliğimiz uygulamasında öğrencilerden kutudan bir olay cümlesi çekmeleri ardından o olayın onlara yaşatabileceği duyguları çarktan göstermeleri istenmiştir. Bazı öğrencilerin aynı cümleyi çekmeleri ama farklı duyguları söyledikleri görülmüştür. Bu durumu örnek göstererek duyguların her insana özgü olduğu öğrencilere aktarılmıştır. Etkinlik sonunda duygularını aktaran öğrencilere çıkartmalar verilmiş, durum pekiştirilmiştir.





2. HAFTA: Yaratıcı Yazarlık ve Duygu Yönetimi (13/04/2026)

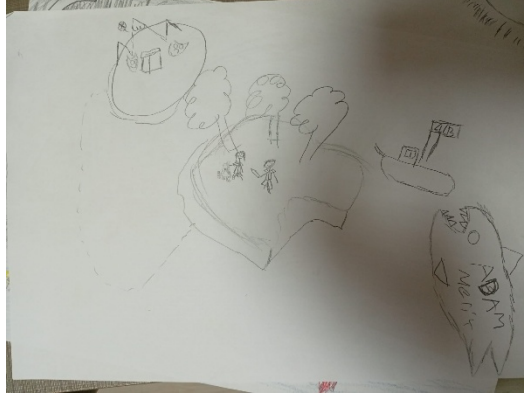
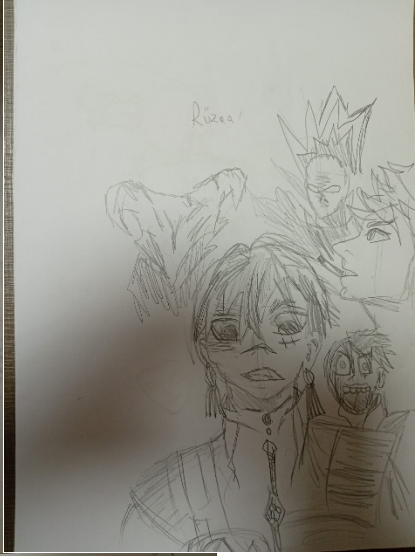
Bu etkinliğimizde öğrencilere sınıf olarak bir adaya düştüklerini ve adım adım nasıl kurtulacaklarını planlamalarını, bu adımları uygularken hangi duyguları yaşadıklarını sorarak öğrenmiş ve duygular üzerine konuşmalar yapılmıştır. Öğrencilerden her birinin hikaye de katkısı olmuştur. Grup olarak öğrenciler ayrılmış ; yazarlar ve çizerler olarak hikaye tamamlanmıştır. Tamamlanan hikaye öğrencilerin her birinin adının yazılı olduğu kapaklı bir kitapçık haline getirilmiş ve sınıf öğretmenine teslim edilmiştir. Öğrenciler açısından güzel bir deneyim ve hatıra bırakılmıştır.

KENDİ HİKÂYEMİZİ YAZIYORUZ

ADIM ADIM YAZMA REHBERİ

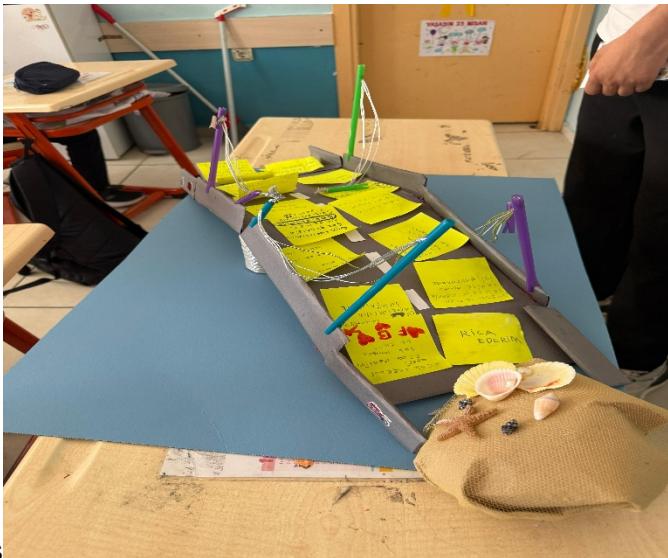
- 1. ADIM: KARAKTERLERİN BELİRLENMESİ**
Ana Karakter (Kim?) ve Yardımcı Karakterler (Kimler eşlik ediyor?).
Kişilik, görünüş, özellikler.
- 2. ADIM: OLAYIN GECECEĞİ YERİN BELİRLENMESİ**
Nerede geçiyor?
(Okul, orman, uzay, gizli bir bahçe...)
- 3. ADIM: OLAYIN BELİRLENMESİ**
Hikâye nasıl başlıyor?
Başlarına ne geliyor?
Macera nasıl gelişiyor?
- 4. ADIM: DUYGULAR VE ÇATIŞMALAR**
Kahraman ne hissediyor?
(Korku, heyecan, mutluluk).
Hangi zorlukla karşılaşıyor?
- 5. ADIM: HİKÂYEVİ SONLANDIRMA**
Düğüm nasıl çözülüyor?
Nasıl bitti?
(Mutlu son, sürpriz son, düşündürücü son...)
- 6. ADIM: KISSADAN HİSSE**
Hikâyeden ne öğrendik?
Ana fikir nedir?
(Dostluk, dürüstlük, cesaret...)

4/B SINIFI



3. HAFTA: Sosyal İletişim ve Nezaket (28/04/2026)

Etkinliğimizde Nezaket Köprüsü oluşturmak adına öğrencilerin her birinden nezaket cümleleri istenmiş ve bu cümlelerle köprü'nün diğer ucuna ulaşmak amaçlanmıştır. Öğrencilerin nezaket cümlesi alanını genişletmiş , sınıf içerisinde daha pozitif bir ortam oluşturulması hedeflenmiştir. Öğrencilerin bilmedikleri nezaket cümlelerini öğrenmeleri olumlu bir hava yaratmış. Etkinliği bitirdikten sonra bu cümleleri kullandıkları görülmüştür.





4. HAFTA: Değerlendirme ve Veda (Final Haftası)

Son hafta etkinliğimizde öğrencilere dört köşeli bir çerçeve hazırlanıp verilmiştir. Bu etkinlikte amaç önceki haftalarda öğrendiklerimizi pekiştirmek ve öğrencilerden dolaylı geribildirim almaktır. Çerçevenin bir köşesine adlarını, bir köşesine öğrendikleri duyguyu, bir köşesine nezaket cümlesi, bir köşesine dört haftada neler öğrendiklerini yazmaları istenmiştir. Yaptıkları çerçeveleri isteyen öğrenciler tahtaya çıkıp okumuş eğlenceli ve öğretici aktiviteler yapılmıştır. Son olarak veda konuşması yapılmış öğrencilerin oluşabilecek ayrılık kaygıları en aza indirgenmek istenmiş ve vedalaşılmıştır.





SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Rehberlik servisinin olmadığı bir okulda hayata geçirilen dört haftalık bu proje, çocukların duygusal farkındalıklarında oldukça pozitif gelişmeler sağlamıştır. Öğrenciler bu sayede hem kendi duygularını tanıyıp isimlendirmeyi başarmış hem de kendilerini özgürce ifade edebilecekleri güvenli bir ortama sahip olmuşlardır. Uygulama süresince çocuklarla proje ekibi arasında kurulan samimi bağ, projenin salt teorik bir çalışma olmaktan çıkıp çocukların hayatına doğrudan dokunduğunu kanıtlamıştır. Gözlemlerimize göre, öğrenciler daha ilk günden itibaren çalışmalara büyük bir coşkuyla katılmışlardır. Başta uzak durmayı tercih eden birkaç öğrencinin bile ilerleyen haftalarda kendi istekleriyle aktivitelere dahil olması ve sürecin sona ermesinden dolayı burukluk yaşamaması dikkat çekici olmuştur. Tüm bu bulgular ışığında projenin, en baştaki hedeflerini tam anlamıyla karşılayarak başarıyla sonuçlandığını söylemek mümkündür.