

**AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ**  
**EDEBİYAT FAKÜLTESİ**



**SEDEF TEZCAN**

**MAĞARA TURİZMİ VE ERMENEK (KARAMAN) MAĞARALARI**

**COĞRAFYA BÖLÜMÜ**

**BİTİRME ÇALIŞMASI**

**ANTALYA, 2021**

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ  
EDEBİYAT FAKÜLTESİ

SEDEF TEZCAN

MAĞARA TURİZMİ VE ERMENEK (KARAMAN) MAĞARALARI

DANIŞMAN

PROF.DR. CEMALİ SARI

COĞRAFYA BÖLÜMÜ  
BITİRME ÇALIŞMASI

ANTALYA,2021

## **İÇİNDEKİLER**

<b>İÇİNDEKİLER.....</b>	<b>iii</b>
<b>ŞEKİLLER LİSTESİ.....</b>	<b>v</b>
<b>TABLOLAR LİSTESİ.....</b>	<b>vi</b>
<b>GRAFİKLER LİSTESİ .....</b>	<b>vii</b>
<b>FOTOĞRAF LİSTESİ.....</b>	<b>viii</b>
<b>HARİTALAR LİSTESİ .....</b>	<b>x</b>
<b>ÖNSÖZ .....</b>	<b>xi</b>

### **BİRİNCİ BÖLÜM**

1.1- Araştırma Sahasının Yeri Ve Sınırları.....	1
1.2-Araştırmamanın Amacı Ve Konusu .....	2
1.3-Araştırmamanın Yöntem Ve Metodu .....	2

### **İKİNCİ BÖLÜM**

2.1-Turizm Ve Turist Kavramları .....	3
---------------------------------------	---

### **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

3.1- Mağara Tanımı .....	5
3.2-Mağaraların Sınıflandırılması.....	5
3.3-Mağaraların Oluşumu .....	6
3.4-Mağaraların Kullanım Alanları .....	8

### **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

4.3-Karamanda Mağara Turizmi.....	19
-----------------------------------	----

### **BEŞİNCİ BÖLÜM**

5.1-Araştırma Sahasının Genel Özellikleri .....	21
5.1.1.Tarihi .....	21
5.1.2.Coğrafi Konumu Ve Nüfus Özellikleri .....	21
5.1.3.Doğal Özellikleri .....	23
5.1.4.Ekonominik Yapısı.....	24

5.1.5.Kültür ve Turizm .....	25
5.2- Araştırma Sahasının Mağaraları .....	27
5.2.1.Maraspoli Mağarası.....	27
5.2.2.Dikilitaş Mağarası .....	33
5.2.3.Kayaönü Mağarası.....	36
5.2.4.-Kızoğlan İni .....	40
5.2.5.Altıntaş Mağarası .....	45
5.3- Ermenek İlçesinin Mağara Turizmi Potansiyelinin Swot Analizi İle Değerlendirilmesi .....	49
5.3.1. Güçlü Yönler .....	49
5.3.2. Zayıf Yönler .....	50
5.3.3. Fırsatlar.....	51
5.3.4. Tehditler .....	51
<b>KAYNAKÇA.....</b>	<b>53</b>
<b>ÖZGEÇMİŞ .....</b>	<b>55</b>

## **ŞEKİLLER LİSTESİ**

<b>Şekil 1-</b> Mağara Oluşumunun Şematik Gösterimi.....	<b>7</b>
<b>Şekil 2-</b> Sarkıt, Dikit ve Damlataş Sütunlarının Gelişiminin Şematik Gösterimi.....	<b>8</b>

## **TABLOLAR LİSTESİ**

<b>Tablo 1-</b> Oluşum ve Gelişim Özelliklerine Göre Mağaraların Sınıflandırılması .....	6
<b>Tablo 2-</b> Ermenek İlçesinin Sahip Olduğu Turistik Unsurlar.....	26

## **GRAFİKLER LİSTESİ**

<b>Grafik 1-</b> Yıllara Göre Ermenek Nüfusu.....	23
<b>Grafik 2-</b> Ermenek İlçesi Yıllık Ortalama Sıcaklık Grafiği.....	24
<b>Grafik 3-</b> Ermenek İlçesi Yıllık Ortalama Yağış Grafiği.....	24

## FOTOĞRAF LİSTESİ

<b>Fotoğraf 1-</b> Maraspoli Mağarasının Doğal Girişi Uzaktan Görünüm .....	28
<b>Fotoğraf 2-</b> Maraspoli Mağarasının Doğal Girişi .....	28
<b>Fotoğraf 3-</b> Maraspoli Mağarasının Yapay Girişi. ....	29
<b>Fotoğraf 4-</b> Maraspoli Mağarasının Yapay Girişinden Mağaraya Ulaşmak İçin Tünel.....	29
<b>Fotoğraf 5-</b> Maraspoli Mağarası Tunelin Sonu. ....	30
<b>Fotoğraf 6-</b> Maraspoli Mağarası İçindeki Akarsu. ....	30
<b>Fotoğraf 7-</b> Maraspoli Mağarası.....	31
<b>Fotoğraf 8-</b> Maraspoli Mağarası.....	31
<b>Fotoğraf 9-</b> Maraspoli Mağarası.....	32
<b>Fotoğraf 10-</b> Maraspoli Mağarasında Sarkıt ve Dikitler .....	32
<b>Fotoğraf 11-</b> Maraspoli Mağarasında Sarkıt ve Dikitler .....	32
<b>Fotoğraf 12-</b> Dikilitaş Mağarası Girişi .....	33
<b>Fotoğraf 13-</b> Dikilitaş Mağarası Dikit Olumu .....	33
<b>Fotoğraf 14-</b> Dikilitaş Mağarası Dikit Oluşumu .....	34
<b>Fotoğraf 15-</b> Dikilitaş Mağarası Dikit Oluşumu .....	34
<b>Fotoğraf 16-</b> Dikilitaş Mağarası Sütun Oluşumu. ....	35
<b>Fotoğraf 17-</b> Dikilitaş Mağarası .....	35
<b>Fotoğraf 18-</b> Kayönü Mağarası Uzaktan Görünümü.....	36
<b>Fotoğraf 19-</b> Kayönü Mağarası Genel Görünüm.....	36
<b>Fotoğraf 20-</b> Kayönü Mağarası Genel Görünüm.....	37
<b>Fotoğraf 21-</b> Kayönü Mağarasında Su Kaynağı.....	38
<b>Fotoğraf 22-</b> Kayönü Mağarasında Su Kaynağı.....	38
<b>Fotoğraf 23-</b> Kayönü Mağarası Koç Pınarı Alanı. ....	38
<b>Fotoğraf 24-</b> Koç Pınarı Sarkıt Oluşumu. ....	39
<b>Fotoğraf 25-</b> Kayönü Mağarası. ....	39
<b>Fotoğraf 26-</b> Kızoğlan İni Girişi.....	42
<b>Fotoğraf 27-</b> Kızoğlan İni Girişi.....	42
<b>Fotoğraf 28-</b> Kızoğlan İni.....	43
<b>Fotoğraf 29-</b> Kızoğlan İni Sarkıt, Dikit Oluşumu. ....	43
<b>Fotoğraf 30-</b> Kızoğlan İni.....	44
<b>Fotoğraf 31-</b> Kızoğlan İni Sarkıt Oluşumu.....	44
<b>Fotoğraf 32-</b> Altıntaş Mağarası Giriş .....	45
<b>Fotoğraf 33-</b> Altıntaş Mağarası Ana Salon.....	46

## **HARİTALAR LİSTESİ**

<b>Harita 1-</b> Araştırma Sahasının Konumu .....	1
<b>Harita 2-</b> Türkiye'de Karst Ve Mağara Gelişimine Uygun Kaya Topluluklarının Dağılımı Ve Bu Kayalar Üzerinde Gelişen Karst Bölgeleri Haritası.....	13
<b>Harita 3-</b> Karaman İlinin İlçeler Haritası .....	19
<b>Harita 4-</b> Taşeli Yöresinde Ermeneğ İncesinin Konumu .....	22

## ÖNSÖZ

Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Coğrafya bölümü bitirme tezi kapsamında “Mağara Turizmi ve Ermenek (Karaman) Mağaraları” adlı çalışma hazırlanmıştır. Bu çalışma ile Ermenek ilçesindeki mağaraların mağara turizmi potansiyelini ortaya koymak amaçlanmıştır ve İç Anadolu Bölgesinin güneyinde yer alan Karaman ilinin Ermenek ilçesi araştırma sahası olarak seçilerek çalışmada açıklanmıştır.

Tez çalışmasının her aşamasında rehberlik yapan ve katkılarını esirgemeyen danışman hocam Prof. Dr. Cemali SARI'ya şükranlarımı arz ederim.

Lisans eğitimim boyunca bilgi ve tecrübeleriyle bana destek olan Edebiyat Fakültesi Coğrafya bölümündeki tüm hocalarıma da sonsuz şükranlarımı arz ederim.

Son olarak yardımlarını hiçbir zaman esirgemeyen ve yanında olduğularını her an hissettiren aileme sonsuz teşekkür ederim.

SEDEF TEZCAN

## KAYNAKÇA

Arpacı, Ö., Zengin, B., Batman, O.(2012). Karamanın Mağara Turizmi Potansiyeli ve Turizm  
Açısından Kullanılabilirliği, KMÜ Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi 14 (23):  
59-6.

Efe R. "Ermenek Havzası'nın jeomorfolojik özellikleri". Efe R. (Ed.) Coğrafya'da Yeni  
Yaklaşımlar, Prof. Prof. h. c. Dr. İbrahim ATALAY'ın 45. Meslek Yılına Armağan,  
İzmir 2015, 53-73.

Ermenek Belediyesi, "Yeniden Başlamak İçin Ermenek 1001"  
<Http://Ermenek.Bel.Tr/Ermenek1001/>

Ertaş Mustafa (2009). Taşeli'nin Batmayan Güneşi Karacaoğlan, Konya, Ertaş Yayıncıları.

İzbırak, R. (1992).Coğrafya Terimler Sözlüğü. İstanbul. Milli Eğitim Bakanlığı Yayıncıları.

Kozak , N., Kozak, M., ve Kozak M. (2001). Genel Turizm İlkeler - Kavramlar. Ankara.  
Detay Yayıncıları

Nazik, L. ve Poyraz, M., 2017. Türkiye karst jeomorfolojisi genelini karakterize eden bir  
bölge: Orta Anadolu Platoları karst kuşağı. Türk Coğrafya Dergisi, sayı 68, s. 43-56.

Nazik, L. ve Tuncer, K., 2010. Türkiye Karst Morfolojisinin Bölgesel Özellikleri. Türk  
Speleoloji Dergisi, Karst ve Mağara Araştırmaları Dergisi, Sayı 1, 7-19.

Nazik, L., 2005. Mağara Nedir, Nasıl Oluşur? Ulusal Mağara Günleri Sempozyumu Bildirileri  
Kitabı, s. 1-18, Beyşehir.

Nazik, L., 2008. Mağaraların Araştırılma, Koruma ve Kullanım İlkeleri. MTA Yayıni, Yerbilimleri ve Kültür Serisi, No.2, 118 s., Ankara.

Nazik, L., Törk, K., Tuncer, K., Özel, E., İnan, H. ve Savaş, F., (2005). Türkiye Mağaraları. Ulusal Mağara Günleri Sempozyumu, Bildiriler Kitabı, 31-46, Beyşehir, Konya

Ozansoy, C. Ve Mengi, H. (2006). Mağarabilimi ve Mağaracılık. Ankara: TUBİTAK.

Sarı, C. Ve Demirkaya, H. (2012). Mağara Turizmi ve Antalya Mağaralarının Turizm Potansiyeli, II. Disiplinlerarası Turizm Araştırmaları Kongresi, 12-15 Nisan. Antalya.

Yozcu, S. (2020). Türkiye Mağara Turizmine Yönelik Bir Değerlendirme, Türk Turizm Araştırmaları Dergisi, 4(2): 1493-1508.

Yazıcı, S. (2020). Türkiye Mağara Turizmine Yönelik Bir Değerlendirme, Türk Turizm Araştırmaları Dergisi, 4(2):1493-1508

Zengin, B. Ve Eker, M. (2020). Mağara Turizminin Akçakoca Turizmine Etkileri: Fakıllı Mağarası Örneği, Türk Turizm Araştırmaları Dergisi, 4(1):220-233.

<http://www.ermenek.gov.tr>

<https://ermenek.bel.tr>

<https://karaman.ktb.gov.tr>

<https://www.torosnaturel.com.tr>

<https://www.tuik.gov.tr>