

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

ORYANTASYON 2026



AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi | İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

2026-2027 AKADEMİK YILI

**İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI
BÖLÜMÜ TANITIMI VE
ORYANTASYON PROGRAMI**

Yeni akademik yıla birlikte başlıyoruz.



ARAMIZA HOŞ GELDİNİZ

16 EYLÜL 2026
ÇARŞAMBA
SAAT 15.00

YER
Edebiyat Fakültesi
Kaşgarlı Mahmut Salonu

Beklenti Anketi

**Lütfen sunum başlayana
kadar QR kodunu okutarak
anketi doldurunuz.**

**Instagram kullanıcıları lütfen
bölüm profilini takip ediniz:
«akuniide»**



Rektörümüz

Prof. Dr. Özlenen ÖZKAN



Dekanlığımız



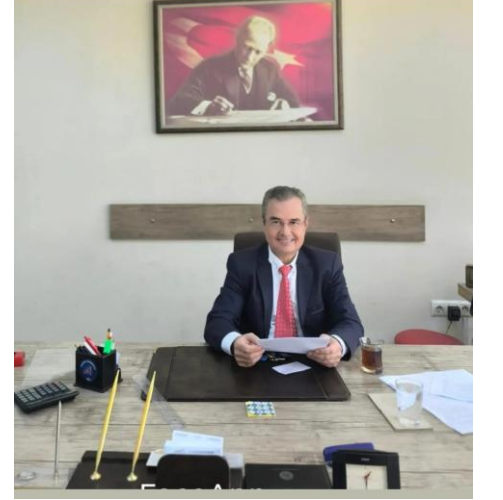
Prof. Dr. Nurşen ADAK
Dekan



Doç. Dr. Ebru AKDOĞU ARCA
Dekan Yardımcısı



Doç. Dr. Eray YAĞANAK
Dekan Yardımcısı



Özer CEYLAN
Fakülte Sekreteri V.

Bölüm Yönetimimiz



Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Arda ARIKAN



Bölüm Başkan Yardımcısı
Doç. Dr. Mehmet Galip ZORBA



Bölüm Başkan Yardımcısı
Dr. Öğrt. Üyesi Emine ŞENTÜRK



ACI KAYBIMIZ

ÜNİVERSİTEMİZ EDEBİYAT FAKÜLTESİ İNGİLİZ DİLİ VE
EDEBİYATI BÖLÜMÜ 4. SINIF ÖĞRENCİSİ

MUHAMMED DÖLEK'İN

GEÇİRDİĞİ TRAFİK KAZASINDA VEFAT ETTİĞİNİ DERİN BİR
ÜZÜNTÜYLE ÖĞRENMiŞ BULUNUYORUZ.

DEĞERLİ ÖĞRENCİMİZ MUHAMMED DÖLEK'E ALLAH'TAN
RAHMET, AİLESİNE, SEVDİKLERİNE VE AKDENİZ
ÜNİVERSİTESİ AİLEMİZE BAŞSAĞLIĞI DİLİYORUZ.
MEKANI CENNET OLSUN.

Misyon, Vizyon ve Temel Değerler

Misyon: İngiliz dili, edebiyatı ve kültürünü tarihsel, kuramsal ve kültürlerarası bağlamlarda inceleyebilen, bilimsel yöntem ve güncel teknolojileri kullanabilen, etik değerlere, eleştirel düşünme becerisine, etkili iletişim ve yaşam boyu öğrenme bilincine sahip çağdaş bireyler yetiştirmektir.



Vizyon: Ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü alanlarında nitelikli eğitim ve bilimsel araştırmalarıyla öne çıkan, eleştirel düşünceyi, disiplinlerarası çalışmaları ve toplumsal katkıyı önceleyen saygın bir eğitim ve araştırma merkezi olmaktır.



Temel Değerler: Bilimsel özgürlük ve akademik etik, eleştirel düşünce, öğrenci odaklı eğitim, kalite odaklı sürekli iyileştirme, toplumsal sorumluluk, kültürel çeşitliliğe saygı, disiplinlerarası iş birliği, şeffaflık, katılımcılık ve evrensel akademik değerlere bağlılık.

Bölümümüzün Tarihçesi

Bölümümüz lisans programına ilk öğrencilerini kabul ederek lisans düzeyinde öğretim vermeye başlamıştır.

2012–2013

Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde Tezli Yüksek Lisans Programı öğrenci almıştır.

2019–2020

Doktora Programı öğrenci almaya başlamıştır.

2020–2021

2026-2027 Öğretim yılında lisans düzeyine kayıtlı öğrenci sayımız 565'tir.



Akademik Kadromuz

Bilimsel Yetkinliğimiz

Öğretim Üyeleri	H-Index	Yayın (Toplam)	Yayın (Wos + SCOPUS)	Atıf (Scholar)
Arda Arıkan	27	267	44	2,942
Hatice Sezgi Saraç Durgun	8	119	25	355
Mehmet Galip Zorba	10	63	10	300
Orkun Kocabıyık	3	45	7	23
Emine Şentürk	2	14	4	8



Prof. Dr. Arda ARIKAN

- Lisans: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Türkiye
- Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı ABD (Tez Döneminde ABD'ye geçiş)
- Yüksek Lisans: Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım ABD (2026)
- Doktora: Pennsylvania State University, Dil, Kültür ve Toplum Bölümü, Amerika Birleşik Devletleri
- Araştırma Alanları: Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Deyişbilim, Edebiyat Öğretimi, Kültür Çalışmaları
- <https://avesis.akdeniz.edu.tr/ardaarikan>



Do. Dr. Hatice Sezgi SARA DURGUN

- Lisans: Orta Dou Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakóltesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü/ İngilizce Öğretmenliği Abd, Türkiye
- Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakóltesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü/ İngiliz Dili Eğitimi Abd, Türkiye
- Doktora: Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakóltesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü/ İngiliz Dili Eğitimi Abd, Türkiye
- Araştırma Alanları: Sosyal ve Beşerî Bilimler, Eğitim, Yabancı Diller Eğitimi, İngilizce Eğitimi
- <https://avesis.akdeniz.edu.tr/sezgisarac>



Do. Dr. Mehmet Galip ZORBA

- Lisans: Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakóltesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
- Yüksek Lisans: Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce Öğretmenliğı, Türkiye
- Doktora: Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye
- Araştırma Alanları: Sosyal ve Beşerî Bilimler, Eğitim, Yabancı Diller Eğitimi, İngilizce Eğitimi, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı
- <https://avesis.akdeniz.edu.tr/galipzorba>



Do. Dr. Orkun KOCABIYIK

- Lisans: Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
- Yüksek Lisans: Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
- Doktora: Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
- Post Doktora: The University of British Columbia, Faculty Of Humanities, Central Eastern And Northern European Studies, Kanada
- Araştırma Alanları: Sosyal ve Beşerî Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı
- <https://avesis.akdeniz.edu.tr/okocabiyik>



Dr. Öğr. Üyesi Emine ŞENTÜRK

- Lisans: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
- Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Kültür Araştırmaları, Türkiye
- Doktora: Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Kültür Araştırmaları, Türkiye
- Post Doktora: Royal Holloway, University of London, İngiltere
- Araştırma Alanları: Sosyal ve Beşerî Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı
- <https://avesis.akdeniz.edu.tr/eminesenturk>



Öğr. Gör. Dr. Burak YİĞİT

- Lisans: Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye
- Yüksek Lisans: Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye
- Doktora: Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe, Türkiye
- Araştırma Alanları: Sosyal ve Beşerî Bilimler, Tarih, Yakınçağ Tarihi, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat
- <https://avesis.akdeniz.edu.tr/burakyigit>

Arařtırma Görevlileri



Arş. Gör. Samiye Sinem ÇOBAN



Arş. Gör. Mustafa ÇALI (Uşak Üniversitesi)

Danışmanlar

- Hazırlık sınıfı: Doç. Dr. Orkun KOCABIYIK
- 1. Sınıflar: Öğr. Gör. Dr. Burak YİĞİT
- 2. Sınıflar: Dr. Öğr. Üyesi Emine ŞENTÜRK
- 3. Sınıflar: Doç. Dr. Hatice Sezgi SARAÇ DURGUN
- 4. Sınıflar: Doç. Dr. Mehmet Galip ZORBA

Öğretim üyeleri ve koordinatörler ile ofis saatlerinde görüşebilmek için önceden randevu almanız gerekmektedir.

İletişim:

✗ Telefon

✓ Mail

Akademik Danışmanınız: Görev, Sorumluluk ve İletişim Yöntemleri

Evrak İşlemleri:

- Dilekçe, form vb. tüm evraklar önce **akademik danışmanınıza** teslim edilir.
- Akademik danışman bu evrakları **EBYS üzerinden bölüm başkanlığına** iletir.

Akademik İşler:

- Ders kayıtlarında danışmanınız asli unsurdur ancak öğrenci yönetmelikte belirtilen sorumluluklarını (kayıt kesinleştirme) kendisi yapmak zorundadır.
- Danışmanınızla mutlaka önceden **randevu** alarak görüşmeniz gerekmektedir.

Lütfen ofisinde bulamadığınız bir öğretim üyesini o anda ofislerinde çalışmakta olan/ koridorda yürüyen/ derse giren ya da dersinden çıkan diğer personelimize sormayınız.

AKREDİTASYON: FEDEK

FEDEK Nedir?

Fen, Edebiyat, Fen-Edebiyat, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakülteleri Öğretim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği'dir. Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından tanınan ulusal ve bağımsız bir kalite güvence ve akreditasyon kurumudur.

Bölümümüz, lisans eğitim standartlarını uluslararası düzeye taşımak amacıyla kapsamlı bir Öz Değerlendirme Raporu hazırlayarak FEDEK'e resmi akreditasyon başvurusunu gerçekleştirmiştir.

Yararları Nelerdir?

Uluslararası Tanınırlık: Alınan diplomanın standartlara bağlı bir sürecin sonucu olduğu belgelenir.

Sürekli İyileştirme: Ders planları, öğrenme çıktıları ve fiziksel altyapı düzenli olarak denetlenir ve güncellenir.

Öğrenci Odaklılık: Öğrenci geri bildirimleri, şikâyet ve öneri mekanizmaları kaliteyi artırır.

Geribildirim: Anketler

FAKÜLTE WEB SAYFASINDA BULUNAN ANKETLER:

Öğrenci Memnuniyet Anketi

Sınıf Danışmanlığı Memnuniyet Anketi

WEB SAYFAMIZDA BULUNAN ANKET/BİLDİRİM FORMU:

<https://ide.akdeniz.edu.tr/tr/iletisimformu>

Öğrenci İşleri

Ali AYVERDİ

Ahmet GÖK

Gökay ÖZYİĞİT BALA

Bölümümüzden sorumlu personel:

Ahmet GÖK

Dahili telefon: 2241

E-posta: ide@akdeniz.edu.tr (Bölüm)

E-posta: edebiyatogrenci@akdeniz.edu.tr



Öğrenci Temsilciliği Sistemi

Öğrenci Temsilcilikleri

Sesinizin yönetim
birimlerine ulaşmasını
sağlayan bir iletişim
kanalıdır.

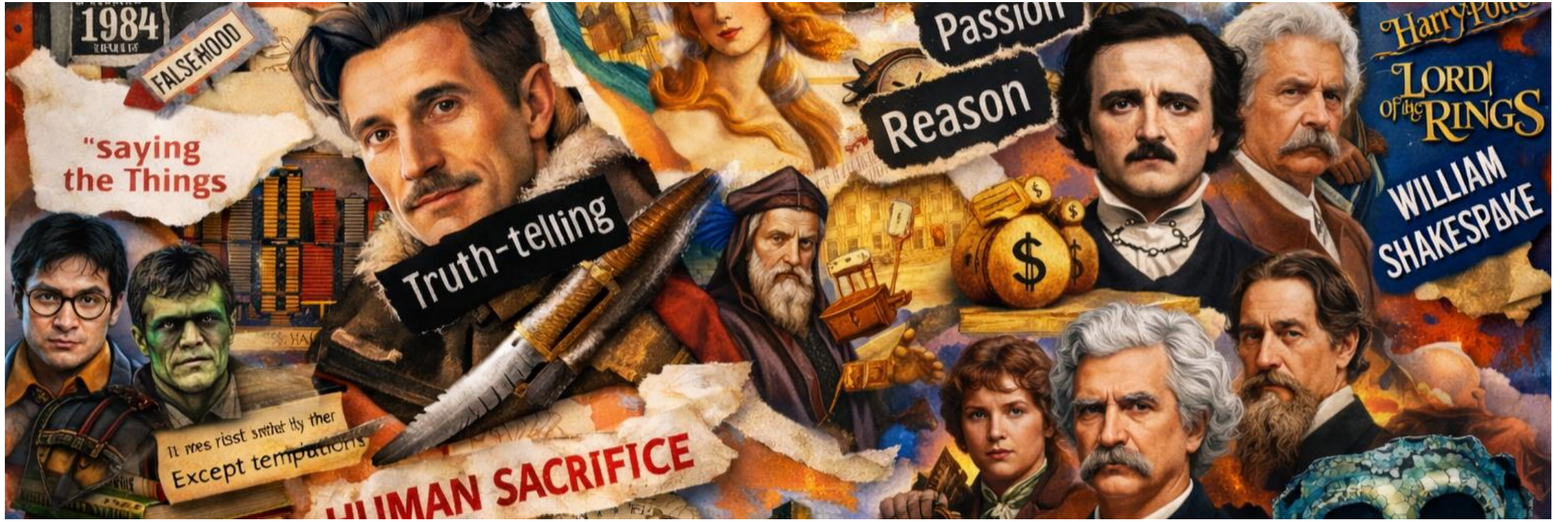
SINIF TEMSİLCİSİ

- Her sınıf için bir temsilci gizli oy-açık sayım ilkesiyle yapılır.
- Temsici, sınıf arkadaşlarının görüş, talep ve önerilerini toplar.
- Görüşleri bölüm temsilcisine iletir.

BÖLÜM TEMSİLCİSİ

- Bölüm öğrencilerini temsil eder.
- Sınıf temsilcileriyle düzenli olarak toplantılar yapar ve tutanaklarla bölüm başkanlığını bilgilendirir.
- Bölümdeki çeşitli komisyon ve toplantılara katılarak **öğrencilerin görüşlerini karar alma mecralarına taşır.**

**Öğrenci → Sınıf Temsilcisi → Bölüm Temsilcisi →
Bölüm Başkanlığı / Komisyonlar / Dekanlık / Rektörlük →
Çözüm ve Geri Bildirim**



Öğretim Programımız ve Mezuniyet

Programın Öğretim Amaçları

PÖA1. İngiliz dili, edebiyatı ve kültürünü tarihsel gelişim süreci bağlamında inceleyecek gerekli bilgi ve donanımı kazandırmak

PÖA2. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki bilgilerini güncel bilimsel yöntem ve bilişim teknolojilerini de etkin bir şekilde kullanarak sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisi kazandırmak

PÖA3. Amerikan kültürü, edebiyatı ve tarihi hakkında bilgi sahibi bireyler yetiştirmek

PÖA4. İngilizce ve Türkçe haricinde en az bir yabancı dildeki becerilerinin gelişimine imkân ve katkı sağlamak

PÖA5. İngiliz ve Amerikan edebiyatına ek olarak farklı edebiyat ve kültürleri kültürlerarası bağlamda yorumlayacak bireyler yetiştirmek

PÖA6. Öğrencilerin dil ve kültür eğitimi ve öğretimi alanında bilgi ve becerilerini geliştirmek

PÖA7. Çağdaş mesleki etik ve sorumluluk ilkelerine sahip bireylerin takım çalışmaları yoluyla yerel ve küresel değerleri edinmelerini sağlamak.



Öğrenci Mezuniyet Koşulları

Mezun olabilmek için bir öğrenci

- a) Toplamda 240 AKTS almalıdır (Dönem= 30).
- b) Öğretim programında belirtilen Zorunlu ve Seçmeli statüdeki tüm dersleri almalıdır.
- c) Alınan bütün dersleri başarmak zorundadır.

Ders Başarısı

A. Derslere Devam Zorunluluğu:

Yıl/yarıyıl sonu sınavlarına girebilmek için en az **%70** (uygulamalı derslerde %80) devam şartı bulunur.

B. Başarı Notları ve Koşullar:

1. Başarılı Harf Notları:

AA, BA, BB, CB, CC → Başarılı

DC, DD → Koşullu Başarılı

Mezuniyet Aşamasında:

$GANO \geq 2,25 \rightarrow$ DC başarılı

$GANO \geq 2,50 \rightarrow$ DD başarılı

2. Başarısız Harf Notları:

FD, FF, SG, UK, D → Başarısız

3. GANO Alt Sınırı:

$GANO < 1,80 \rightarrow$ öğrenci başarısız sayılır, **yeni ders alamaz** (sadece alttan, daha önce almış olduğu derslerden alabilir).

I. Yarıyıl

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 151	Akademik Yazma ve Etik I		2	0	2	5
İDE 153	Dilbilime Giriş		2	0	2	3
İDE 155	Dinleme ve Sesletim		2	0	2	3
İDE 157	Kültür Çalışmalarına Giriş I		2	0	2	5
İDE 159	Öykü ve Roman İncelemesi		2	0	2	6
TDB 101	Türk Dili I		2	0	2	2
ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I		2	0	2	2
YDB 103	Almanca I		2	0	2	4

II. Yarıyıl

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 152	Akademik Yazma ve Etik II		2	0	2	5
İDE 154	İleri Dölbilgisi		2	0	2	3
İDE 156	Dinleme ve Konuşma		2	0	2	3
İDE 158	Költür Çalışmalarına Giriş II		2	0	2	4
İDE 160	Şiir ve Tiyatro İncelemesi		2	0	2	5
TDB 102	Türk Dili II		2	0	2	2
ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II		2	0	2	2
KPD 102	Kariyer Planlama		1	0	1	2
YDB 104	Almanca II		2	0	2	4

III. Yarıyıl

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 251	Mitoloji I		2	0	2	6
İDE 253	İngiliz Kültür Tarihi I		2	0	2	6
İDE 255	İngiliz Edebiyatının Ana Hatları I		2	0	2	6

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 257	Edebiyat ve Müzik		2	0	2	6
İDE 259	İngilizce-Türkçe Çeviri		2	0	2	6
İDE 261	Antikçağ ve Edebiyatı		2	0	2	6
İDE 263	Sözcük Bilimi ve Etimoloji		2	0	2	6
İDE 265	Türk Kültür Tarihinden Okumalar		2	0	2	6
İDE 267	Çocuk Edebiyatına Giriş		2	0	2	6
İDE 269	Dünya Edebiyatından Seçmeler		2	0	2	6
İDE 271	İleri İspanyolca I		4	0	4	6
	Formasyon Seç 2 Güz					

IV. Yarıyıl

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 252	Mitoloji II		2	0	2	6
İDE 254	İngiliz Kültür Tarihi II		2	0	2	6
İDE 256	İngiliz Edebiyatının Ana Hatları II		2	0	2	6

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 258	Biyografi ve Otobiyografi Okumaları		2	0	2	6
İDE 260	Türkçe-İngilizce Çeviri		2	0	2	6
İDE 262	Dünya Edebiyatı: Klasikler		2	0	2	6
İDE 264	Çocuk Edebiyatı Okumaları		2	0	2	6
İDE 266	Ortaçağ ve Edebiyatı		2	0	2	6
İDE 268	Türk Edebiyatından Okumalar		2	0	2	6
İDE 270	Avrupa Sanat Tarihi		2	0	2	6
İDE 272	İleri İspanyolca II		4	0	4	6
İDE 274	Fotoğraf ve Edebiyat		2	0	2	6
-	Formasyon Seç 2 Bahar		2	0	2	3

V. Yarıyıl						
Zorunlu Dersler						
Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 351	İngiliz Öykücülüğü		2	0	2	6
İDE 353	İngiliz Romanı I		2	0	2	6
İDE 355	İngiliz Tiyatrosu I		2	0	2	6
TDP 301	Toplumsal Duyarlılık ve Katkı Projeleri I		2	0	2	2

Seçmeli Dersler						
Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 357	Amerikan Öykücülüğü		2	0	2	5
İDE 359	Amerikan Romanı		2	0	2	5
İDE 361	Dünya Edebiyatında Mitolojik Karakterler		2	0	2	5
İDE 363	Dil ve Kültür Öğretimi		2	0	2	5
İDE 365	Dilbilim I		2	0	2	5
İDE 367	Çeviri Kuramları		2	0	2	5
İDE 369	Film ve Edebiyat		2	0	2	5
İDE 371	Rönesans Dönemi Sanatı ve Edebiyatı		2	0	2	5
İDE 375	Edebiyat Sosyolojisi		2	0	2	5
İDE 377	Edebiyat ve Felsefe I		2	0	2	5
İDE 379	İleri İspanyolca III		4	0	4	5
İDE 383	Metin ve Dilbilim		2	0	2	5
	Formasyon Seç 3 Güz					

VI. Yarıyıl						
Zorunlu Dersler						
Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 352	İngiliz Şiiri		2	0	2	6
İDE 354	İngiliz Romanı II		2	0	2	6
İDE 356	İngiliz Tiyatrosu II		2	0	2	6
TDP 302	Toplumsal Duyarlılık ve Katkı Projeleri II		2	0	2	2

Seçmeli Dersler						
Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 358	Amerikan Tiyatrosu		2	0	2	5
İDE 360	Amerikan Şiiri		2	0	2	5
İDE 362	Antik Yunan ve Roma Tiyatrosu		2	0	2	5
İDE 364	Dil ve Edebiyat Öğretimi		2	0	2	5
İDE 366	Popüler Kültür		2	0	2	5
İDE 368	Dilbilim II		2	0	2	5
İDE 370	Edebi Metin Çevirisi		2	0	2	5
İDE 376	Bilim Kurgu Edebiyatı		2	0	2	5
İDE 378	Edebiyat ve Felsefe II		2	0	2	5
İDE 380	İleri İspanyolca IV		4	0	4	5
İDE 382	Gezi Edebiyatı		2	0	2	5
İDE 384	Metin ve Söylem		2	0	2	5
	Formasyon Seç 3 Bahar					

VII. Yarıyıl

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 451	Edebiyat Eleştirisi I		2	0	2	6
İDE 453	Shakespeare: Dönemi ve Şiirleri		2	0	2	6
İDE 455	Amerikan Kültür Tarihi		2	0	2	6

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 457	Uygulamalı Dilbilim I		2	0	2	6
İDE 459	Bilimsel Metin Çevirisi		2	0	2	6
İDE 461	Karşılaştırmalı Edebiyat		2	0	2	6
İDE 463	İngiliz Tarihi		2	0	2	6
İDE 465	Kadın Edebiyatı		2	0	2	6
İDE 467	Fantastik Edebiyat ve Yüzüklerin Efendisi		2	0	2	6
İDE 473	Üslûpbilim		2	0	2	6
İDE 479	İleri İspanyolca V		4	0	4	6
İDE 485	Dil Becerilerinin Öğretimi		2	0	2	6
	Formasyon Seç 4 Güz					

VIII. Yarıyıl

Zorunlu Dersler

Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 452	Edebiyat Eleştirisi II		2	0	2	6
İDE 454	Shakespeare: Oyun İnceleme ve Sahneleme		2	0	2	6
İDE 456	Amerikan Edebiyat Tarihi		2	0	2	6

Seçmeli Dersler

Ders Kodu	Dersin Adı	Koşul*	T	U	K**	AKTS
İDE 458	Uygulamalı Dilbilim II		2	0	2	6
İDE 460	Postmodern Edebiyat		2	0	2	6
İDE 462	Amerikan Tarihi		2	0	2	6
İDE 464	Edebiyatta Irk, Toplumsal Sınıf ve Cinsiyet		2	0	2	6
İDE 466	Ütopya ve Distopya		2	0	2	6
İDE 470	Fantastik Edebiyat ve Harry Potter		2	0	2	6
İDE 476	Edebiyatta Psikanaliz		2	0	2	6
İDE 478	Amerikan Grafik Romanı		2	0	2	6
İDE 480	İleri İspanyolca VI		4	0	4	6
İDE 486	Çocuklara Yabancı Dil Öğretimi		2	0	2	6
	Formasyon Seç 4 Bahar					

Bölüm Dışı Seçme Dersler Hakkında

Şu anda **2024 Müfredatı** ve öncesine sahip koşullarla öğrenim gören öğrencilerimiz Bölüm Dışı Dersler kapsamında 2. sınıfın Güz döneminde iki adet ve Bahar döneminde de iki adet olmak üzere toplam 4 adet (2. sınıfta) almak zorundadır.

Bu durumdaki öğrenciler Güz döneminde 1 adet, Bahar döneminde de 1 adet olmak üzere toplam 2 adet bölüm (bölüm içi) seçmeli dersi almak zorundadır.



Çift Anadal ve Yandal Programları

Çift Anadal ve Yandal

Çift Anadal

- En erken 3., en geç 5. yarıyıl başında başvurmalısınız.
- Tüm derslerden başarı şartı bulunmaktadır.
- GANO'nun en az **2,50** olmalı ve sınıfınızda ilk **%20**'lik dilimde olmalısınız.

Yandal

- En erken 3., en geç 6. yarıyıl başında başvurmalısınız.
- GANO'nun en az **2,50** olmalıdır.
- Alınan tüm kredili dersleri başarmış olma şartı bulunmaktadır.

Örnek Programlar

- Alman Dili ve Edebiyatı
- Gastronomi ve Mutfak Sanatları
- Uluslararası İlişkiler
- Turizm Rehberliği

Başvuru ilanında “Başvurusu Kabul Edilecek Anadal Programları” kısmında “Fakültenin tüm lisans programları” veya “Tüm Lisans Programları” yazan bölümlerin her birine kayıt olabilirsiniz.

Sosyal Transkript (2026 Yılında Hizmete Girmiştir)

STU akademik
başarınızın yanında
sosyal, kültürel ve
sportif
faaliyetlerinizi de
resmî olarak
belgelendirmenize
imkân sunar.

Puanlanan
etkinlikler:
Projeler, bilimsel
kongreler, staj,
proje ve yayınlar,
kulüp, komisyon,
temsilcilik ve spor
faaliyetleri, vb.
gibidir.



Toplumsal Duyarlılık Projeleri
kapsamında çalışan
öğrencilerimiz Demre'de...



@demrebelediyesi

Toplumsal Duyarlılık ve Katkı Projeleri

TDP301 ve TDP302 kodlu dersler süresince yapılan etkinliklerdir.

Güz döneminde proje hazırlıkları yapılır ve resmi yazışmalar tamamlanır.

İkinci dönem, projeler hayata geçirilir.

Grup çalışması esastır.

Bölümümüzün Etkinlik Kültürü

- Bölümümüz öğretimi dersliklerimizi aşan bir etkinlik ve eylem alanı olarak görür. Yaşam boyu ve her yerde/ her koşulda öğrenme ilkelerine bağlıdır.
- **Bilimsel etkinlikler** öğrencileri akademik araştırma kültürüyle buluşturur.
- **Toplumsal etkinlikler**, öğrencilerin yaratıcılığını, mesleki gelişimini ve kurumsal aidiyetini destekler.
- Etkinlikler, web sayfamızda üç grup halinde yayınlanmaktadır: bilimsel etkinlikler, bölüm etkinlikleri ve sosyal etkinlikler.

Bilimsel Etkinliklerimiz

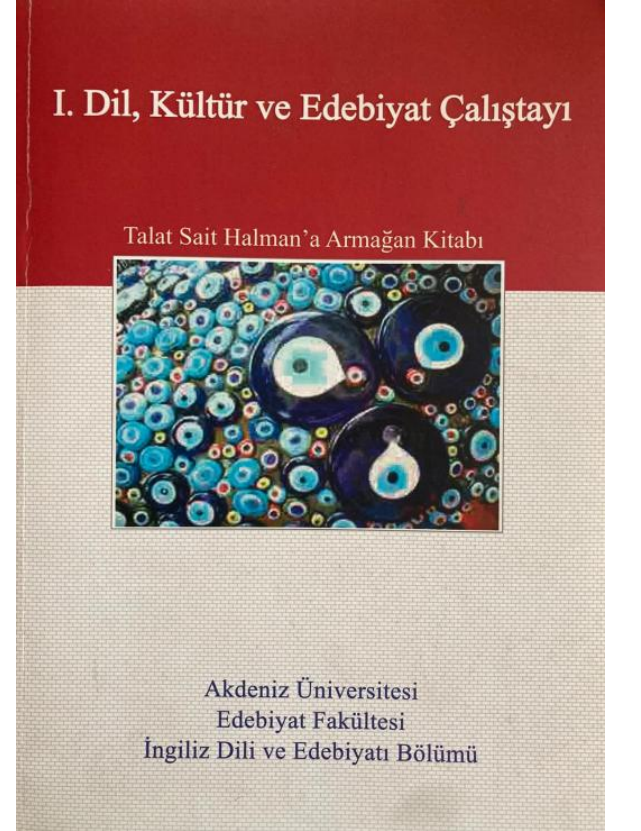
- Bölümümüz, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılara ev sahipliği yapmaktadır.
- Öğretim üyelerimiz düzenleme kurulu, bilim kurulu, editörlük ve hakemlik görevlerini üstlenmektedir.
- Lisans ve lisansüstü öğrenciler araştırmalarını sunma ve akademik geri bildirim alma fırsatı bulmaktadır.
- Bildiri kitapları, bilimsel etkinliklerin kalıcı akademik çıktıları arasında yer almaktadır.

Dil, Kültür ve Edebiyat Sempozyumları

- Sempozyum dizisinin ilk toplantısı 2015 yılında gerçekleştirilmiştir.
- 2015 ile 2022 arasında toplam yedi sempozyum düzenlenmiştir.
- Toplantılar dil, edebiyat, kültür ve eğitim alanlarında disiplinlerarası çalışmalara yer vermiştir.
- Uluslararası bildiri kitapları sempozyumların akademik niteliğini güçlendirmiştir.

Öne çıkan toplantılar:

- 2015: Talât Sait Halman'a armağan
- 2016: Aziz Sancar'a armağan
- 2018: İmran Kandemir anısına
- 2019: Doç. Dr. Hüseyin Öz'e ithafen



Uluslararası Değişibilim Sempozyumları

- Bölümümüz, Uluslararası Değişibilim Sempozyumlarının farklı yıllardaki toplantılarına ev sahipliği yapmıştır.
- XV. Sempozyum 2015, XVI. Sempozyum 2016, XIX. Sempozyum 2019, XX. Sempozyum 2021 ve XXI. Sempozyum 2022 yıllarında gerçekleştirilmiştir.
- Sempozyumlar dilbilim, edebiyat incelemeleri ve değişibilim alanlarından araştırmacıları bir araya getirmiştir.



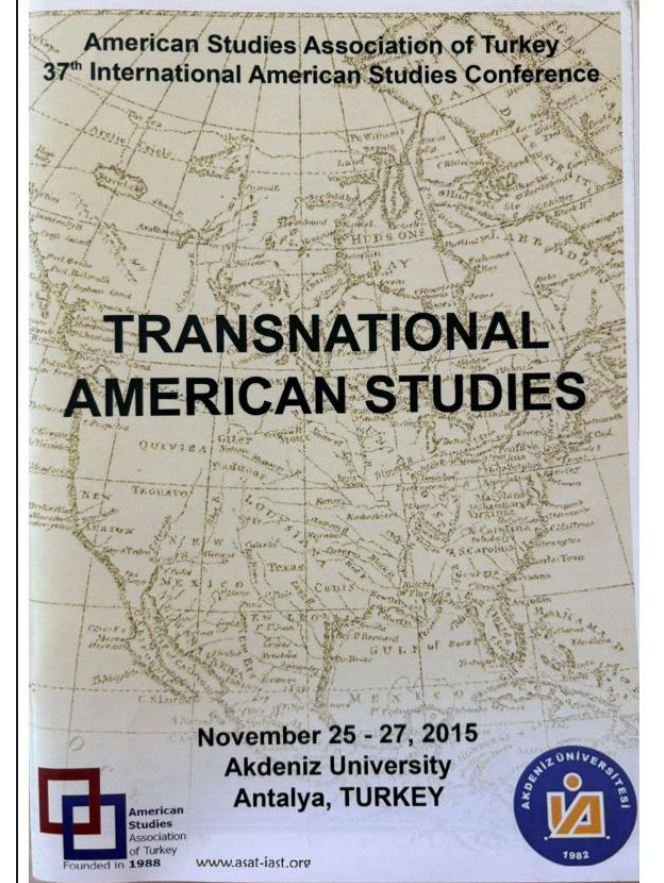
ASAT 2015 ve International IDEA 2018

37. Uluslararası Amerikan Çalışmaları Konferansı

- 25–27 Kasım 2015 tarihlerinde düzenlenmiştir.
- “Transnational American Studies” teması ele alınmıştır.
- Bölüm, Türkiye Amerikan Araştırmaları Derneği ile akademik iş birliği kurmuştur.

12. International IDEA Conference

- 18–20 Nisan 2018 tarihlerinde bölümümüzün ev sahipliğinde gerçekleştirilmiştir.
- Türkiye ve farklı ülkelerden 155 katılımcı sunum yapmıştır.
- Bilim kurulunda Avrupa ve Amerika’daki üniversitelerden araştırmacılar yer almıştır.



Lisansüstü Öğrencilerin Sempozyum Katılımı

- Beş yüksek lisans öğrencimiz, 22 Ekim 2019 tarihinde düzenlenen 4. Uluslararası Toplumsal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu'nda sunum yapmıştır.
- Bazı çalışmalar öğretim elemanları ve uluslararası araştırmacılarla ortaklaşa hazırlanmıştır.
- Öğrenciler bildiri hazırlama, araştırmalarını sunma ve bilimsel tartışmaya katılma deneyimi kazanmıştır.
- Etkinlik, danışmanlık sürecinin bilimsel üretime dönüştürülmesine örnek oluşturmuştur.



Corona Talks: Pandemide Bilim Sohbetleri

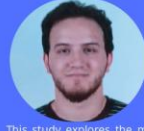


- Etkinlik dizisi 2020 yılında Dr. Orkun Kocabıyık'ın moderatörlüğünde çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir.
- Microsoft Teams üzerinden beş bilimsel konuşma düzenlenmiştir.
- İrlanda edebiyatı, Gotik edebiyat, bilimkurgu ve kültür tarihi gibi konular ele alınmıştır.
- Etkinlikler Instagram canlı yayınlarıyla daha geniş bir katılımcı kitlesine ulaştırılmıştır.

Yüksek Lisans ve Doktora Programları Seminer Sunumları

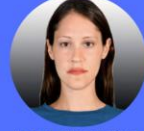


Akdeniz University Institute of Social Sciences English Language and Literature Graduate Programs Seminar Presentations



Tayfur Cihantimur A CLOSER LOOK AT EARLY AMERICAN POETRY THROUGH DISABILITY THEORY

This study explores the metaphorical representation of disability in early American poetry by examining selected works from Anne Bradstreet, Edward Taylor, Thomas Morton, Michael Wigglesworth, and Benjamin Tompson. Throughout the analytical process, the unit of analysis was the word chunk in the poems that might refer to any sort of disability. The selected poems include The Flesh and the Spirit, Huswifery, From New English Canaan, The Day of Doom, and The Grammarians Funeral.



Yağmur Güney TRACES OF INNER TRANSHUMANISM IN 20TH-CENTURY ENGLISH LITERATURE

In my presentation, I will explore the concept of inner transhumanism as a fusion of deepened subjectivity and cosmic consciousness, proposing it as a framework for alternative modes of cognition and becoming as a human. I will examine how this notion is reflected in 20th-century English novels through character-driven narratives that foreground cognitive and experiential transformation alongside technological change.



Özlem Uslu TRANSLATION AS BATTLEGROUND IN BABEL: MIMETIC RIVALRY, POWER, AND SCAPEGOATING

In this study, I analyse how Babel uses translation as a metaphor for power, rivalry, and resistance. With the help of Girard's mimetic theory and Foucault's institutional critique, I trace how language becomes both a site of ambition and a mechanism of control in an academic world on the brink of collapse.



Samiye Sinem Çoban RECENT TRENDS IN TOLKIEN STUDIES: ACADEMIC APPROACHES TO THE LORD OF THE RINGS SERIES AND THE HOBBIT IN THE LAST DECADE

In this presentation, I will explore the academic trends surrounding J.R.R. Tolkien's The Lord of the Rings series and The Hobbit over the past ten years. By conducting a systematic analysis of scholarly articles indexed in major academic databases, I aim to identify the dominant theoretical frameworks, recurring themes, and methodological approaches in recent Tolkien studies. This research will also highlight regional differences, particularly between Turkish and international publications.



Bilgesu Soytürk RECONSTRUCTING MEDIEVAL EPICS THROUGH DIGITAL CINEMA TECHNIQUES

In this seminar, I will explore how digital cinema techniques reinterpret medieval epic narratives. I will focus on how digital tools reshape epic structures, mythological elements, and historical settings. Using Umberto Eco's concept of Neo-Medievalism and Robert Stam's idea of reflexivity, I will examine how these adaptations influence our perception of the medieval past.



Emirhan Bilge WOMEN'S REBELLION AGAINST 17TH-CENTURY ENGLISH SOCIETY IN MARGARET LUCAS CAVENDISH'S PLAY THE CONVENT OF PLEASURE

In this seminar, I will take you back to seventeenth-century Britain with the play of Margaret Cavendish, Duchess of Newcastle, The Convent of Pleasure. While going back to the century, I will discuss some concepts such as women, society, and rebellion, by touching upon the social construction of reality theory. Lastly, we will examine how and why some women characters rebel against society by withdrawing from society and forming an alternative institution.



Alperen Şakir Koç LITERATURE AND MYTHOPOEIA: MYTH MAKING IN CULTURAL AND NATIONAL CONTEXT

Mythopoeia is the creation of myths by inventing or recycling mythical archetypes, or creating stories of the primordial past. This study aims to examine mythopoeia by giving examples from different fantasy stories from different nations and identifying differences and similarities among them.

**Date: June 12, 2025
Time: 10:00-14:00**

Advisors:

**Prof. Dr. Arda Arikan
Assoc. Prof. Dr. Mehmet Galip Zorba**

Lisansüstü Araştırma Becerileri Seminerleri

- 2025 yılı yazında üç çevrim içi seminer düzenlenmiştir:
 - Yapay Zekâ Teknolojisi: Üretken yapay zekânın araştırma ve tez yazımında etik kullanımı
 - Tezin Giriş Bölümünün Yazılması: Giriş bölümü, literatür taraması ve akademik yazma
 - Kaynakları Bulma ve Kullanma: Güvenilir kaynaklara ulaşma ve kaynakları araştırmaya dâhil etme
- Her seminere yaklaşık 15 katılımcı katılmıştır.
- Etkinliklere diğer üniversitelerden ve yurt dışından da katılım sağlanmıştır.



1. Uluslararası Akdeniz İDE Öğrenci Konferansı

Konferans 29–30 Nisan 2026 tarihlerinde düzenlenmiştir.

Ana tema “Literary Texts from Past to Present: New Imaginings” olarak belirlenmiştir.

Lisans ve lisansüstü öğrenciler araştırmalarını akademik konferans ortamında sunmuştur.

Bölümümüz öğrencileri konferansın tüm süreçlerini kendileri planlayıp tamamlamışlardır.

Bu sene de bu konferansı düzenlemek isteyen öğrencilerimizin isteklerini bildirmelerini rica ediyoruz. Sosyal Transkript'i unutmayınız!

Bölüm Etkinliklerimiz

- Bölüm etkinlikleri, derslerde edinilen bilgileri uygulama ve deneyimle desteklemektedir.
- Öğrenciler yazarlarla, mezunlarla, akademisyenlerle ve farklı eğitim kurumlarıyla buluşturulmaktadır.
- Oryantasyon ve kariyer etkinlikleri öğrencilerin üniversite yaşamına uyumunu kolaylaştırmaktadır.
- Kültürel etkinlikler, öğrencilerin yorumlama ve iletişim becerilerini geliştirmektedir.

Uluslararası Kadınlar Günü Etkinliđi

Etkinlik 8 Mart 2022 tarihinde öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

Edebî yapıtlarda kadın düşmanlığı konusu incelenmiştir.

Resim sanatında kadının temsili ve edebiyatımızdaki öncü kadınlar ele alınmıştır.

Program, edebiyat ile toplumsal cinsiyet tartışmalarını bir araya getirmiştir.

Programın moderatörü Dr. Öğrt. Üyesi Emine Şentürk olmuştur.





Postmodern Talks

Postmodern Talks «Postmodern Edebiyat» dersinin bir ürünü olarak düzenlenmektedir. Dersin yürütücüsü Öğr. Gör. Dr. Burak Yiğit'tir.

Lisans öğrencileri postmodern edebiyatla ilişkili araştırma ve incelemelerini sunarlar.

Etkinlik, lisans derslerinde üretilen çalışmaların paylaşılmasına olanak sağlamıştır.

Shakespeare: Oyun İnceleme ve Sahneleme Dersi

Shakespeare in Antalya 2025

Öğrenciler Shakespeare'in oyunlarından hazırladıkları 17 ayrı sahneleme oturumu sunmuştur.

Shakespeare Oyunları 2026

21–22 Mayıs 2026 tarihlerinde Bumin Kağan Amfisinde 14 gösterim gerçekleştirilmiştir.

Öğrenciler Shakespeare metinlerini yalnızca okumamış, karakter, mekân ve sahne düzeni hakkındaki yorumlarını performansa dönüştürmüşlerdir.





Bölüm Kütüphanesinin Yenilenmesi

Bölüm kütüphanesi 2026 yılında daha işlevsel bir alana taşınmıştır.

Akademik personel ve öğrenciler kütüphanenin düzenlenmesine katkıda bulunmuştur. **Bu konuda halen öğrencilerimizin desteklerine ihtiyaç duymaktayız.**

Öğrencilerin kitap bağışları koleksiyonun geliştirilmesini desteklemiştir.

Kütüphanenin öğrencilere ödünç kitap hizmeti sunması planlanmıştır.



Sosyal Etkinliklerimiz

Kamp Zamanı

- 2–3 Mart 2024 tarihlerinde yaratıcı yazarlık atölyeleri ve yazar söyleşileri düzenlenmiştir.

Lunch with Your Professor

- Öğrenciler 2026 yılında Prof. Dr. Arda Arıkan ile küçük gruplar hâlinde bir araya gelmiştir. Görüşmelerde yabancı dil dersleri, kariyer, öğrenci dergisi ve bölüm aidiyeti konuları ele alınmıştır.
- Halen bu etkinliğe katılmak isteyen öğretim elemanları ile iletişime geçip öğle yemeği randevusu alabilirsiniz.

Sosyal Etkinliklerimiz



2019 yılında 200'den fazla öğrenci *Windsor'un Şen Kadınları* temsilini izlemiştir.

COP31: Kresel İklim Gndemi Antalya'da

- COP, Birleşmiş Milletler İklim Deęişikliği Çerçeve Sözleşmesi'nin en st karar organıdır. Taraf lkeler iklim politikalarındaki ilerlemeyi deęerlendirir ve ortak kararlar alır.
- Akdeniz niversitesi, bulunduğu şehir ve bilimsel birikimi sayesinde iklim deęişikliğinin çevresel boyutunun yanı sıra kltrel ve toplumsal etkilerinin tartışılmasına da katkı sağlamaktadır.
- COP31'in blmmzdeki temsilcisi: Prof. Dr. Arda Arıkan'dır.



COP31'e Katkılarımız



- 23 Temmuz 2026 tarihinde düzenlenen Türkiye Sıfır Atık Çevre ve İklim Değişikliği Çalıştayı kapsamında Akdeniz Üniversitesi de sürece katkı sağlamıştır.
- Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Arda Arıkan, "Kültürel, Eğitsel ve Toplumsal Dönüşüm" başlıklı tematik masada Doç. Dr. Seda Topgöl ile birlikte moderasyon ve raporlama görevini üstlenmiştir.
- Masada ele alınan 21 gündem maddesi; eğitim ve müfredat, medya ve sanat, gönüllülük, tüketim kültürü, çevre okuryazarlığı ve toplumsal katılım gibi başlıklar altında değerlendirilmiştir.
- Bu çalışma, iklim değişikliğinin yalnızca fen bilimlerinin konusu olmadığını; dil, edebiyat, kültür, eğitim ve iletişim alanlarıyla da doğrudan ilişkili olduğunu göstermektedir.
- Bölümümüz, COP31 sürecinde çevre, iklim değişikliği ve bunların eğitimsel ve kültürel yansımaları üzerine çalışmalarını sürdürmeyi planlamaktadır.
- Bu yıl, COP31 çalışmaları için bölümümüzden öğrenci (konaklamalı) istihdam edilecektir. Duyurular web sayfamızdan ve Instagram hesabımızdan yapılacaktır. 9-20 Kasım 2026 tarihlerinde düzenlenecek olan çalışmalara bölümümüz öğrencileri arasından seçimler yapılarak personel gönderilecektir. Instagram profilimizden duyuruları takip ediniz. (akuniide)

Üniversitede Ders Dışı Yaşam

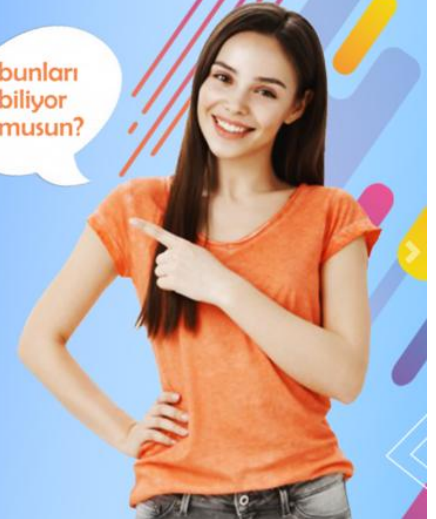
Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı

- SKS, öğrencilerin ders dışındaki kültürel, sanatsal ve sportif yaşamlarını destekler.
- Öğrenci topluluklarının kurulması ve etkinliklerinin yürütülmesi Kültür Hizmetleri Şube Müdürlüğü tarafından koordine edilir.
- Spor faaliyetleri, üniversite takımları ve spor tesisleri Spor Hizmetleri Şube Müdürlüğü'nün görev alanındadır.
- SKS ayrıca psikolojik danışmanlık, beslenme, burs, barınma ve kısmi zamanlı çalışma konularında öğrencilere hizmet sunar.

SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR DAİRESİ BAŞKANLIĞI'NDA

- ✓ Öğrenci Toplulukları
- ✓ Sağlık Hizmetleri
- ✓ Psiko Sosyal Destek
- ✓ Yemekhane ve Burs Hizmetleri
- ✓ Harç Hizmetleri verilmektedir.

bunları
biliyor
musun?



Uluslararası Ofis (Erasmus+)



<https://uio.akdeniz.edu.tr>

1. Universitaet Klagenfurt
2. Universitaet des Saarlandes
3. Universidad Autonoma de Madrid
4. Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu
5. Universidad Santiago de Compostela
6. Universita Degli Studi di Roma Torvergate
7. Universite Degli Studi di Udine
8. Vytauto Didziojo Universitetas
9. Uniwersytet Slaski
10. Panstwowa Wyzsza Szkola Wschodnioeuropejska
W Przemyslu
11. Uniwersytet Szczecinski
12. Universitatea Din Craiova
13. Univerza V Mariboru

Mezuniyet ve Mezunlarımız

Törenlerde mezunların akademik başarıları kutlanmakta ve dereceye giren öğrenciler ödüllendirilmektedir.

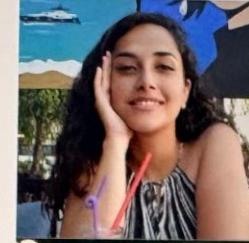
Öğrencilere anı diplomaları sunulmaktadır.

Bölüm web sitemizde mezunlarımızdan başvuranların güncel bilgileri paylaşilmektedir.

Mezunlarımızın bölümümüzden kopmamaları önemli ve gereklidir.

Please send us your photo and current position to be in our list of graduates by using our Instagram account: "akuniide"

Hiva Rashvandharanaki
Legal Assistant
Canada



Eray Korkmaz
Teacher
Vietnam



Cenk Takım
Instructor
Antalya Bilim University



Mustafa Savaşkan
Teacher/Soccer Trainer
Kazakhstan



Güncel Bilgiler ve Duyurular İçin...

Üniversite web: <https://www.akdeniz.edu.tr>

Fakülte web: <http://edebiyat.akdeniz.edu.tr>

Bölüm web sayfası: <http://ide.akdeniz.edu.tr>

Bölüm Instagram: <https://www.instagram.com/akuniide/>

Oryantasyon Programı Memnuniyet Anketi



Scan Me