

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ  
EĞİTİM VE ÖĞRETİMDE MÜKEMMELLİK ARAŞTIRMA VE  
UYGULAMA MERKEZİ  
“PROGRAM DEĞERLENDİRME ÇALIŞTAYI”

2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı



AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ  
EĞİTİM PROGRAMLARINI DEĞERLENDİRME SUNUMU  
21.06.2022

Doç.Handan Dayı  
Müd.Yrd.

# Genel Tanıtım

- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, sanata yönelik alanlarda yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik eğitimi vermek amacı ile 8 Kasım 1982 tarihinde kurulmuştur. İlk mezunlarını 2008 yılında vermiştir.



# Anasanat ve Anabilim Dallarımız

(21.06.2022)

	Anasanat ve Anabilim Dalları ve Öğrenci Sayıları	Mevcut Öğrenci	Mezun Öğrenci
1	Resim ASD (Yüksek Lisans/Sanatta Yeterlik)	18/4	79
2	Seramik ASD	3	5
3	Müzik ABD (Yüksek Lisans/Doktora)	18/9	17
4	Müzik ASD Yüksek Lisans (Konservatuvar)	10	-
5	Fotoğraf ASD	-	-
6	Grafik ASD	8	1
7	Heykel ASD	10	-
8	Sinema TV ASD	7	3
9	Sanat ve Tasarım ASD (Yüksek Lisans/Sanatta Yeterlik)	16/19	58/24
10	Sahne Sanatları ASD	-	-
11	Sanat Kuramları ve Eleştirisi ABD	-	-
12	Halı Kilim Eski Kumaş Desenleri ASD	13	23
TOPLAM		138	219

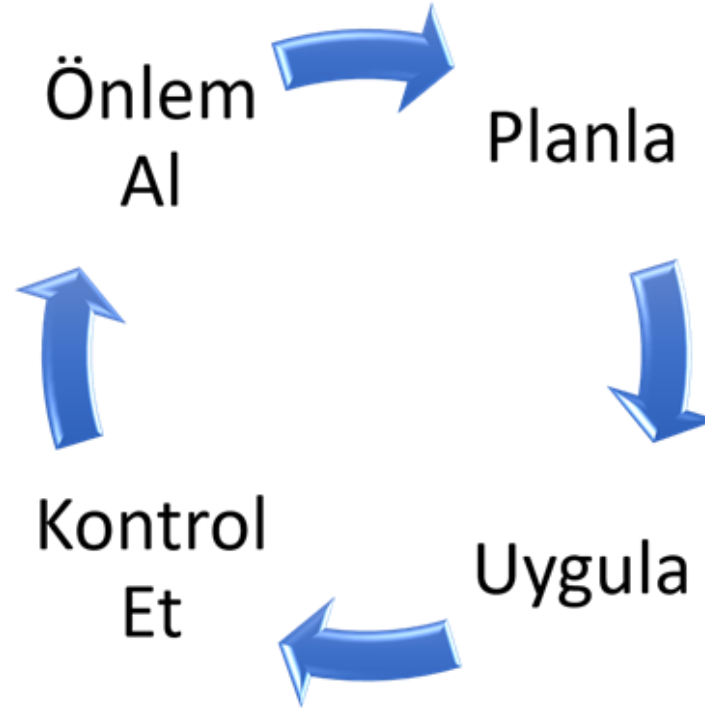
# Genel Tanıtım

Enstitü Yönetimi	
Enstitü Müdürü	Prof Dr. M. Fadıl SÖZEN
Enstitü Müdür Yard.	Doç. Handan DAYI
Enstitü Sekreteri	Mahmut BALCI
Personel ve Yazı İşleri	Elif KARA
Taşınır ve Mali İşler	Şendal KÖSE
Öğrenci İşleri	Mine YANMAZ

# PUKO Döngüsüne Göre Yapılan Planlamalar

(2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı)

- İlk planlamada YÖKAK çerçevesinde akreditasyon bilgisine erişilerek bu çerçevede bazı planlamalar yapıldı.



# PLANLAMA

## Eğitim Dönemi Başında Alınan Kararlar

### Giriş Sınavlarında Yapılan Planlama ve Uygulamalar

Problemler	Planlama	Kanıt
2021-2022 Eğitim yılı öncesi Enstitümüz <b>Lisansüstü Giriş Sınavları</b> «Akdeniz Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Öğretim Yönetmeliđi» çerçevesinde genel kapsam içinde yapılmaktaydı.	Enstitü Kurulu'nda yapılan üç arayış toplantısında Lisansüstü Giriş Sınavları farklı programlar çerçevesinde standardize hale getirildi ve Enstitü web sayfasında yayınlandı.	Ek:1
Lisansüstü Giriş Sınavları notlandırma sistemleri genel değerlendirme çerçevesinde yapılmaktaydı	Sınav notlandırma süreçleri ve formları standardize edilerek web sitesinde yayınlandı	Ek:2-3-4 SNV001 SNV009

# Ek:1 Not Ağırlıkları Barem Tablosu



## AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

### YÜKSEK LİSANS/SANATTA YETERLİK/ DOKTORA SINAVLARI NOT AĞIRLIKLARI (BAREM) TABLOSU

**Tablo: 1. Yüksek Lisans**

Anasanat/Anabilim Dalları	Lisans Not Ortalaması	Yabancı Dil Puanı	Bilim Sınavı (yazılı)	Mülakat Sınavı	Açıklama
Resim Anasanat Dalı Seramik Anasanat Dalı Grafik Anasanat Dalı Heykel Anasanat Dalı Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Müzik Anabilim Dalı	% 10	% 10	% 50	% 30	

**Tablo: 2. Yüksek Lisans**

Anasanat Dalları	Lisans Not Ortalaması	Yabancı Dil Puanı	Yetenek Sınavı (performans)	Mülakat Sınavı	Açıklama
Müzik Anasanat Dalı	%10	%10	%50	%30	

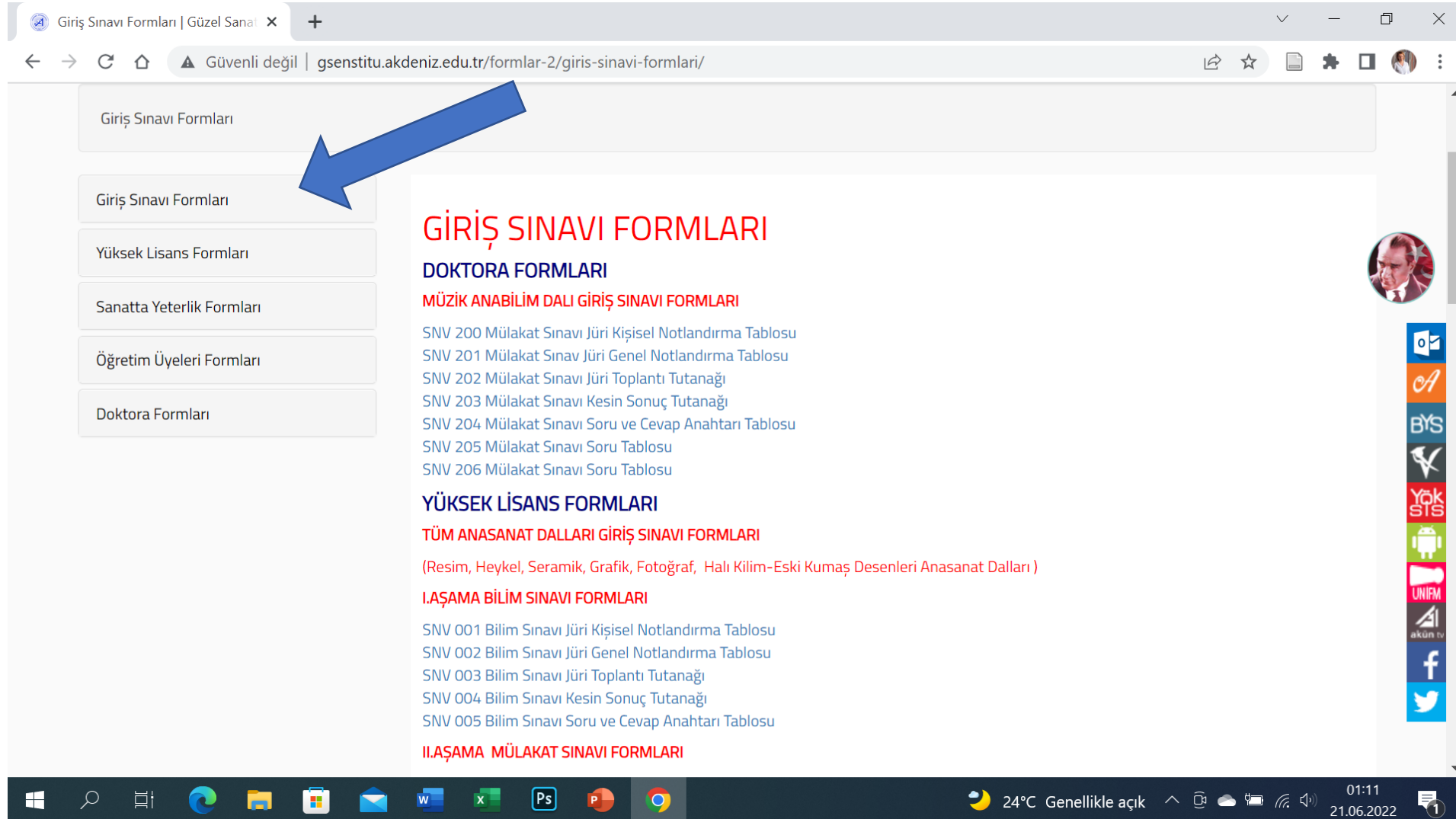
**Tablo:3. Yüksek Lisans (ALES Zorunluluğu)**

Anasanat Dalları	Lisans Not Ortalaması	Yabancı Dil Puanı	ALES	Bilimsel Değerlendirme ve Mülakat Sınavı Not toplamı	Açıklama
Sinema-TV	%10	%10	%50	%30	

**Tablo: 4. Sanatta Yeterlik**

Anasanat Dalları	Yüksek Lisans Not Ortalaması	Yabancı Dil Puanı	Yetenek/Bilim Sınavı (Yazılı)	Mülakat Sınavı	Açıklama
Resim	%10	%10	%50	%30	
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı					

# EK:2 Web Sitesi Giriş Sınavı Formları



Giriş Sınavı Formları | Güzel Sanatlar

Güvenli değil | gsenstitu.akdeniz.edu.tr/formlar-2/giris-sinavi-formlari/

Giriş Sınavı Formları

Giriş Sınavı Formları

Yüksek Lisans Formları

Sanatta Yeterlik Formları

Öğretim Üyeleri Formları

Doktora Formları

## GİRİŞ SINAVI FORMLARI

### DOKTORA FORMLARI

#### MÜZİK ANABİLİM DALI GİRİŞ SINAVI FORMLARI

SNV 200 Mülakat Sınavı Jüri Kişisel Notlandırma Tablosu  
SNV 201 Mülakat Sınavı Jüri Genel Notlandırma Tablosu  
SNV 202 Mülakat Sınavı Jüri Toplantı Tutanağı  
SNV 203 Mülakat Sınavı Kesin Sonuç Tutanağı  
SNV 204 Mülakat Sınavı Soru ve Cevap Anahtarı Tablosu  
SNV 205 Mülakat Sınavı Soru Tablosu  
SNV 206 Mülakat Sınavı Soru Tablosu

### YÜKSEK LİSANS FORMLARI

#### TÜM ANASANAT DALLARI GİRİŞ SINAVI FORMLARI

(Resim, Heykel, Seramik, Grafik, Fotoğraf, Halı Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalları )

#### I.AŞAMA BİLİM SINAVI FORMLARI

SNV 001 Bilim Sınavı Jüri Kişisel Notlandırma Tablosu  
SNV 002 Bilim Sınavı Jüri Genel Notlandırma Tablosu  
SNV 003 Bilim Sınavı Jüri Toplantı Tutanağı  
SNV 004 Bilim Sınavı Kesin Sonuç Tutanağı  
SNV 005 Bilim Sınavı Soru ve Cevap Anahtarı Tablosu

#### II.AŞAMA MÜLAKAT SINAVI FORMLARI

01:11  
21.06.2022



# Ek:3 SNV 001 Bilim Sınavı Not Tablosu



TC  
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

SNV 001

YÜKSEK LİSANS BİLİM SINAVI JÜRİ KİŞİSEL NOTLANDIRMA TABLOSU

Anasanat Dalının Adı	
Sınav Tarihi	
Sınav Yeri	

## JÜRİ ÜYESİNİN

Adı Soyadı	Ad Soyadının Baş Harfleri ( )	İmzası	
------------	-------------------------------	--------	--

## ADAY ÖĞRENCİLERİN

Sıra No	Adı Soyadı	1. Soru Puan Değeri 25 p.	2.Soru Puan Değeri 25 p.	3.Soru Puan Değeri 25 p.	4. Soru Puan Değeri 25 p.	Toplam Rakam ve Yazıyla
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
11						
12						

Kontrol: paraf



# PLANLAMA

## Ders Müfredatları Planlama ve Uygulama

### Ders Müfredatları Planlamaları

Problemler	Planlama	Kanıt
2021-2022 Eğitim ve Öğretim Yılı öncesi Enstitümüz her bir Anasanat ve Anabilim Dalı aldıkları kararlar çerçevesinde müfredatlar AKTS leri çok çeşitlilik göstermekteydi.	Enstitü Kurulu'nda yapılan toplantılar sonrası Enstitü kurulu kararı ile müfredatlar bölüm özgüllükleri çerçevesinde 4 seçenekli hale getirilerek standardize edildi . 2021-2022 Bahar dönemi sonrasında sistem uygulanmaya başlandı.	(Ek:5 AKD 006 Ders Müfredat Tabloları (a/b/c/d)

# Ek 5:AKD 006 Ders Müfredat Tabloları (a/b/c/d)



T.C  
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

AKD 006A

**2021-2022 Ders Müfredat Tabloları  
(2021-2022 Yılından İtibaren Uygulanacak)**

Seçenek A				
ZORUNLU DERSLER				
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Saati (Teo+ Uyg)	Ulusal Kredisi	AKTS
	Uzmanlık Alan Dersi			8
	Danışmanlık			1
	Bilimsel Araştırma ve Etik (Güz) Seminer (Bahar)	2+ 0		3
<b>Alınması gereken AKTS</b>				<b>12</b>
ZORUNLU YÖNELİM DERSLERİ				
	a			8
	b			8
	c			8
	d			8
	e.....			
<b>Alınması gereken AKTS</b>				<b>8</b>
SEÇMELİ DERSLER				
				5
				5



T.C  
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

AKD 006B

**2021-2022 Ders Müfredat Tabloları  
(2021-2022 Yılından İtibaren Uygulanacak)  
Seçenek B**

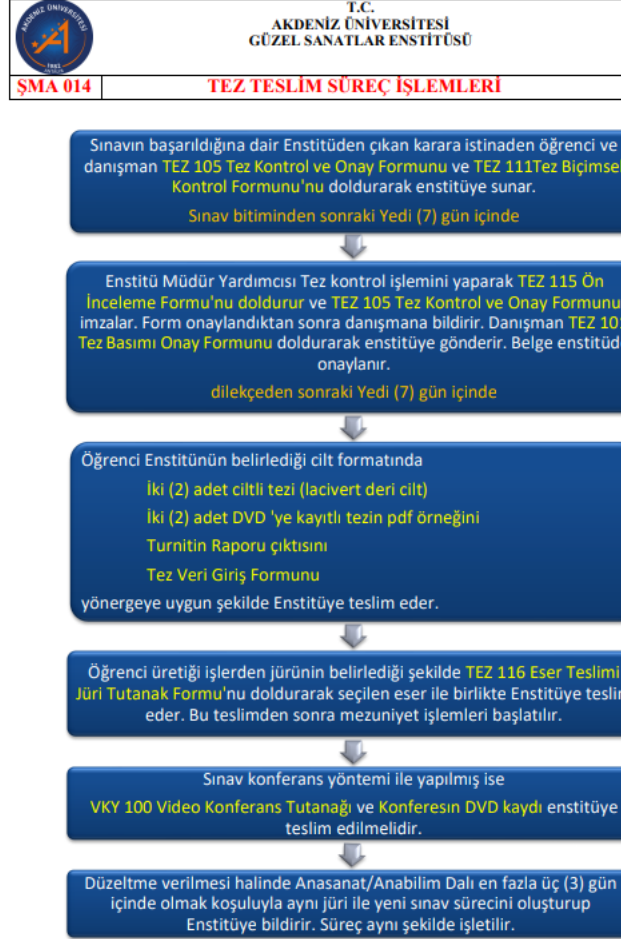
ZORUNLU DERSLER				
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Saati (Teo+ Uyg)	Ulusal Kredisi	AKTS
	Uzmanlık Alan Dersi			8
	Danışmanlık			1
	Bilimsel Araştırma ve Etik (Güz) Seminer (Bahar)	2+ 0		3
<b>Alınması gereken AKTS</b>				<b>12</b>
ZORUNLU YÖNELİM DERSLERİ				
	a			6
	b			6
	c			6
	.....			6
<b>Alınması gereken AKTS</b>				<b>6</b>
SEÇMELİ DERSLER				
				4
				4
				4
				4
				4

# PLANLAMA

Eğitim ile ilgili tüm işlemler süreç haline getirilerek yayınlandı

Eğitim ile ilgili Formlar ve Süreç İşlemleri	
Problemler	Planlama
2021-2022 Eğitim ve Öğretim Yılı öncesi eğitim öğretim ile ilgili tez öneri, seminer sunumları, tez jürisi oluşturma, Tez savunma ve tez teslim ve danışmanlık atama süreçleri oluşturulmamıştı.	<b>Yapılan çalışmalar sonucu Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik ve Doktora için eğitim ile ilgili tüm süreç şemaları oluşturuldu. (Ek:6)</b> <a href="#">ŞMA 007 Tez Öneri Başlığı Süreç İşlemleri</a> <a href="#">ŞMA 008 Seminer Dersi Finali Süreç İşlemleri</a> <a href="#">ŞMA 012 Tez Jürisi Oluşturma Süreç İşlemleri</a> <a href="#">ŞMA 013 Tez Savunma Süreç Şeması</a> <a href="#">ŞMA 014 Tez Teslimi Süreç İşlemleri</a> <a href="#">ŞMA 027 YL. Danışmanlık Atama Süreç İşlemleri</a>

# Ek:6 Eğitim Süreç Şemaları



# PLANLAMA

## Tez yazım Kılavuzu

Tez Yazım Kılavuzu	
Problem	Planlama
Tez yazım kılavuzu dönem ödevi/seminer/Tez olarak oluşturulmuştu.	Yeni Kılavuz 25.05.2022 tarihinde senatodan geçerek uygulanmaya sokuldu.

# PLANLAMA

## Kalite Süreci Bilgilendirme Semineri

Kalite Süreci Bilgilendirme Semineri	
Problem	Planlama
<p>Güzel Sanatlar ve Tasarım Eğitimi Alanında henüz Akreditasyon ve Değerlendirme kurumu mevcut değildir.</p> <p>Bu alanda Satead adlı kuruluş 2019'da faaliyetlerine başlamış YÖKAK'tan yetki alma süresindedir.</p>	<p>Enstitümüz ve doğal partneri olan Güzel Sanatlar Fakültesi ile birlikte bu kuruluşun başkanı Prof. Dr. Özer Kanburoğlu tarafından tüm öğretim elemanlarına akreditasyon süreçlerine dair bir seminer sunumu yapılmıştır.</p>



# PLANLAMA

## Kalite Kontrol Grubu

### Kalite Yönetimi Program Değerlendirme Komisyonu

<a href="#">Doç. Handan DAYI</a>	Ens. Müd. Yrd.
<a href="#">Dr.Öğr.Üyesi Sevilay Akyıldız</a>	Müzik Anasanat Dalı
<a href="#">Prof. Dr. M. Fadıl SÖZEN</a>	Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı
<a href="#">Doç. Dr. Hazan KURTASLAN</a>	Müzik Anabilim Dalı
<a href="#">Doç. Umut KAYAPINAR</a>	Resim Anasanat Dalı
<a href="#">Doç. Kemal TİZGÖL</a>	Seramik Anasanat Dalı
Dr. Öğr. Üyesi Zülbiye SEVGİLİ POLAT	Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı
<a href="#">Dr. Öğr. Üyesi Oğuzhan ERSÜMER</a>	Sinema TV Anasanat Dalı
<a href="#">Dr. Öğr. Üyesi Bekir KİRİŞCAN</a>	Grafik Anasanat Dalı
Dr. Öğr. Üyesi Selda ÖZTURAN	Heykel Anasanat Dalı

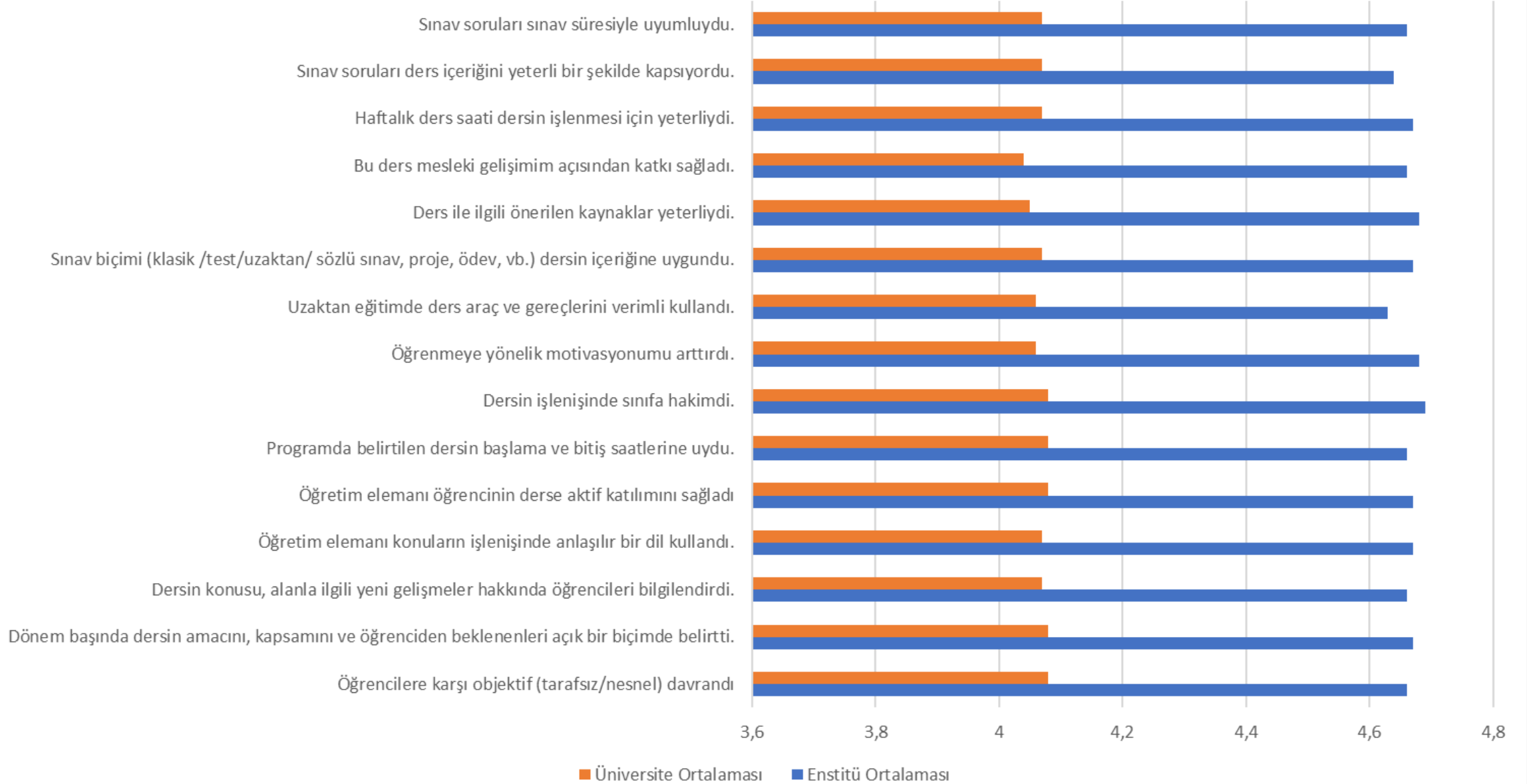
- Enstitümüzde her bölümden seçilen öğretim üyeleri ile Kalite Kontrol Grubu oluşturuldu.
- İlk toplantı 10.06.2022 tarihinde yapıldı ve önümüzdeki dönemin süreç haritası belirlendi. (Ek:7)

# Ek:7 Kalite Kontrol Grubu Toplantısı



10.06.2022/ Enstitü Binası

## Öğretim Elemanı Ders Değerlendirme Anketi 2021-2022 Güz Yarıyılı



# PLANLAMA

## Kalite ile ilgili Planlamalar

### Kalite Yönetim Sistemi Anket Uygulamaları

Problem	Planlama
<ul style="list-style-type: none"><li>OBS sisteminden alınan veriler enstitümüz ASD ve ABD öğrenci sayılarının azlığı nedeniyle istatistiki olarak anlam ifade etmemektedir. Bu nedenle anketlere verilen yanıtlar kadar sonuç raporları da yoğunlaştırılmış odak gruplar üzerinden oluşturulacaktır.</li><li>2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı öncesi iç ve dış paydaş değerlendirmeleri ile ilgili OBS hariicinde herhangi bir anket yapılmamıştır.</li></ul>	<p>Eğitime yönelik öğrenci anketleri 2022 haziran ayı itibarıyla hazırlanmış ve OBS sisteminden link olarak gönderilmiştir. Sonuçlar önümüzdeki eğitim yılında değerlendirilerek yayınlanacaktır. Buradan çıkan verilerle değerlendirmeler PUKO döngüsüne yönelik ilk uygulamalar sağlanmış olacaktır. (Ek:8)</p>
	<p>a) Eğitim ve Öğretime yönelik Öğrenci Anketleri</p>
	<p>b)Eğitim ve Öğretime Yönelik Eğitimci Anketleri</p>
	<p>c) Enstitü Yönetimine yönelik İdari Anketleri</p>

# Ek:8 Eğitim ve Öğretime Yönelik Öğrenci Anketleri

1. bölümden sonraki kısım Sonraki bölüme geç

Bölüm 2/6

## Öğrenci Mezuniyet Dönemi Memnuniyet Anket Formu

Bu form Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından mezuniyet dönemi lisansüstü öğrenciler için hazırlanmıştır. Sonuçlar gelecek politikaların belirlenmesinde ve hizmetlerin geliştirilmesinde kullanılacaktır. Bu çalışma ile elde edilen sonuçlar ışığında yapılacak değişimlerin olumlu olacağını umut ediyoruz. Mezuniyet döneminde olan tüm lisansüstü öğrencilerin bu formu doldurmaları istenmektedir. Yanıtlarınız tamamen gizli kalacaktır. Sonuçlar Anasanat/Anabilim Dalı düzeyinde açıklanmayacaktır. Formun doldurulması yaklaşık 5 dakikanızı alacaktır. Katılımınız için teşekkür ederiz.

2. bölümden sonraki kısım Sonraki bölüme geç

Bölüm 3/6

## I. KİŞİSEL BİLGİLER

Açıklama (isteğe bağlı)

Anabilim Dalı /Anasanat Dalı \*

Resim

Bölüm 1/6

## Öğrenci Tez Dönemi Memnuniyet Anket Formu

Bu form Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından tez dönemi lisansüstü öğrenciler için hazırlanmıştır. Sonuçlar gelecek politikaların belirlenmesinde ve hizmetlerin geliştirilmesinde kullanılacaktır. Bu çalışma ile elde edilen sonuçlar ışığında yapılacak değişimlerin olumlu olacağını umut ediyoruz. Tez döneminde olan tüm lisansüstü öğrencilerin bu formu doldurmaları istenmektedir. Yanıtlarınız tamamen gizli kalacaktır. Sonuçlar Anasanat/Anabilim Dalı düzeyinde açıklanmayacaktır. Formun doldurulması yaklaşık 5 dakikanızı alacaktır. Katılımınız için teşekkür ederiz.

1. bölümden sonraki kısım Sonraki bölüme geç

Bölüm 2/6

## I. KİŞİSEL BİLGİLER

Açıklama (isteğe bağlı)

Anabilim Dalı /Anasanat Dalı \*

Resim

Heykel

Seramik

Sorular Yanıtlar 2 Ayarlar

Bölüm 1/5

## Öğrenci Ders Dönemi Memnuniyet Anket Formu

Bu form Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından ders döneminde olan lisansüstü öğrenciler için hazırlanmıştır. Sonuçlardan elde edilen veriler gelecek politikaların belirlenmesinde ve geliştirilmesinde kullanılacaktır. Bu çalışma ile elde edilen sonuçlar ışığında yapılacak değişimlerin olumlu olacağını umut ediyoruz. Ders döneminde olan tüm lisansüstü öğrencilerin bu formu doldurmaları istenmektedir. Yanıtlarınız tamamen gizli kalacaktır. Sonuçlar Anasanat/Anabilim Dalı düzeyinde açıklanmayacaktır. Formun doldurulması yaklaşık 5 dakikanızı alacaktır. Katılımınız için teşekkür ederiz.

1. bölümden sonraki kısım Sonraki bölüme geç

Bölüm 2/5

## I. KİŞİSEL BİLGİLER

Açıklama (isteğe bağlı)

Anabilim/Anasanat Dalı \*

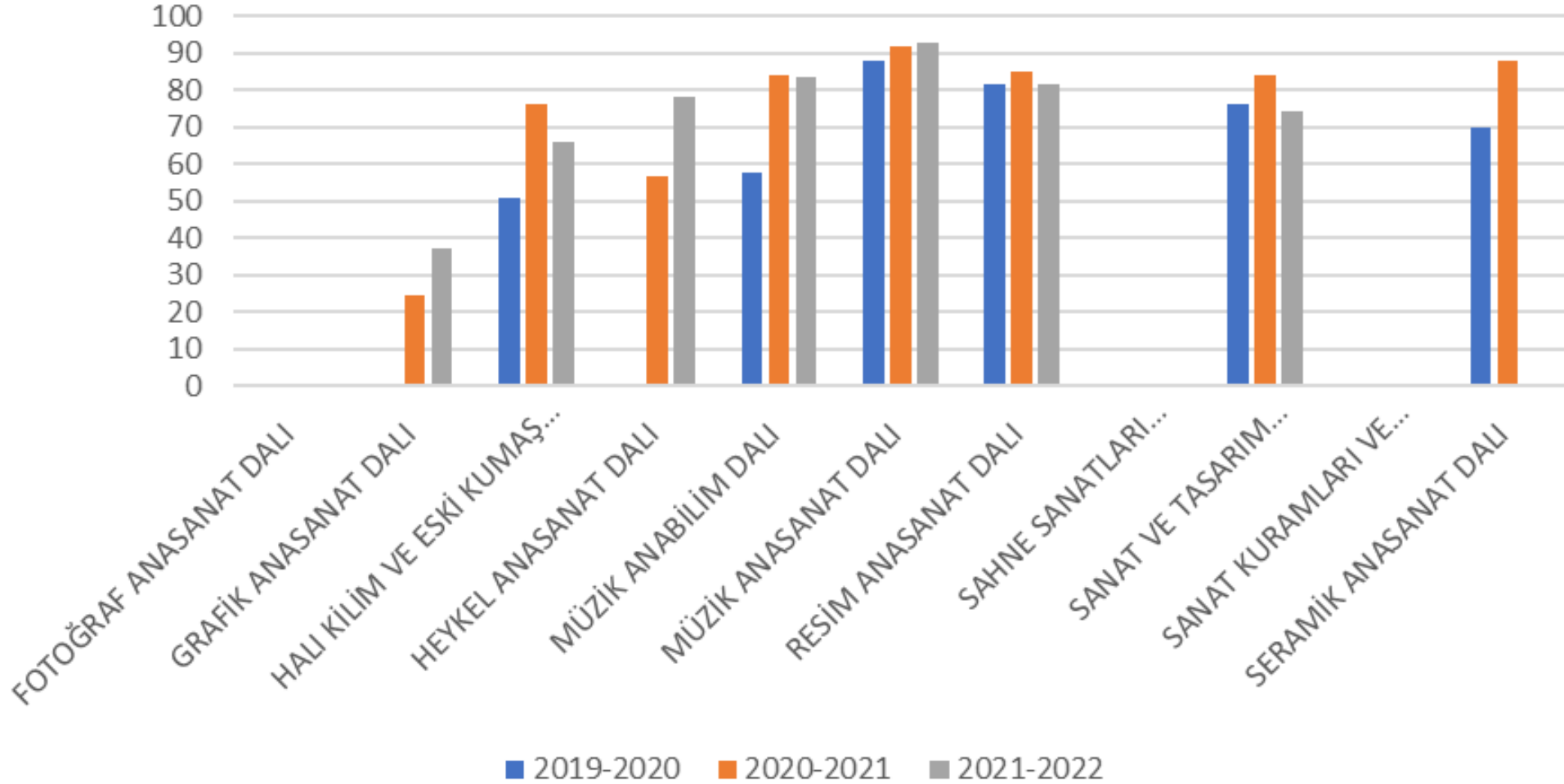
Resim

Heykel

Müzik ASD

# PLANLAMA

Yıllara Göre Program Not Ortalamaları



# PLANLAMA

## İç Paydaş ve Dış Paydaş Etkileşimi

- İç paydaş ve dış paydaş etkileşimi için Güzel Sanatlar Enstitüsünün sosyal medya hesapları açılmış ve aktif olarak kullanılmaya başlanmıştır.
- İç ve dış paydaşlara bu yöntem sayesinde daha etkin biçimde ulaşılmaktadır.
- Mezun öğrencilerimiz enstitümüz ile ilgili etkinliklere dahil olmakta ve hızlı etkileşim sağlanmaktadır.



# UYGULAMALAR

- 2021-2022 Eğitim öğretim yılında uygulanmaya başlanan program müfredatları 2022-2023 Eğitim yılı sonunda değerlendirilecek (PUKO döngüsü kontrol aşaması) değerlendirme sonucunda yeni önlemler alınacaktır.
- Enstitümüz tarafından hazırlanan tüm formların (tez, seminer, danışmanlık vb.) eğitim sürecindeki tüm formlar iç paydaşlarımız olan (öğrenci ve hocalar) kalite grubu tarafından değerlendirilip hazırlanan formlar yardımıyla raporlanacaktır.
- Sanat ve tasarım ASD vizyon ve misyon değişimi PUKO döngüsü çerçevesinde bir yıl öğrenci alımı durduruldu. Yeni yapılandırma 2 çevrimiçi ve 3 yüz yüze toplantı yapılarak yeniden oluşturuldu.



# Genel Değerlendirme

- Elde edilen veriler ışığında

1. OBS üzerinden yapılan anketlerdeki başarı ve başarısızlık verileri bize genel bilgiler verse de öğrenci sayılarının 3 ile 8 arasında olması ve eğitimin usta- çırak ilişkisine dayanması nedeniyle anlam ifade etmemektedir. Bu nedenle daha farklı ölçüm çalışmaları yapılması planlanmaktadır.

2. Benzer şekilde hocaların öğrencilere verdikleri notlar da oldukça yüksek düzeyde seyretmektedir. Tablolardaki başarı oranlarının anlamlandırılması bu perspektif doğrultusunda değerlendirilmelidir.

3. Yapılacak olan kalite süreçlerinin devamlılığı önem arz etmektedir. Dönemsel değişen idari yapı bu sürekliliği kesintiye uğratabilir bu nedenle idari personeller içerisinde konuyla ilgili birinin görevlendirilmesi gerekmektedir. Personel eksikliğinin giderilmesi hayati önem taşımaktadır.

4. Kalite ve akreditasyon sürecinde Rektörlüğün ilgili birimlerinin yol izleğinin belirlenmesinde Enstitümüze destek vermesi sürecin el yordamı ile değil, sistemli şekilde ilerlemesine yardımcı olabileceği düşünölmektedir.

- TEŞEKKÜRLER...