

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ **Antrenörlük Eğitimi Bölümü**

TOPLUMSAL DUYARLILIK VE KATKI PROJELERİ ***PROJE FORMU***

1. PROJENİN ADI / SLOGANI:

“Köyden Hikayem Var / Nereden Geldiğini Unutma, Kültürünü Korum, Kültürünü Yaşat”

2. PROJENİN KONUSU:

“Köyden Hikayem Var” projesi, ülkemizin farklı bölgelerinde bulunan köylerde yaşayan yaşlı bireylerin yaşam öykülerini, geleneklerini, kültürel değerlerini ve yerel tarihlerini kayıt altına almayı amaçlamaktadır. Bu kayıtlar dijital ortamlarda yayınlanarak geçmişle gelecek arasında bir köprü kurulacak ve kaybolmakta olan kültürel mirasların belgelenmesi sağlanacaktır.

3. PROJENİN AMAÇLARI / HEDEFLERİ:

- Kırsal bölgelerdeki kültürel mirasın korunmasına katkı sağlamak.
- Genç nesillerde kültürel farkındalık ve tarih bilinci oluşturmak.
- Yaşlı bireylerin toplumsal değerini hatırlatmak ve onlarla iletişimi güçlendirmek.
- Röportaj, arşivleme ve medya üretimi konusunda öğrencilere deneyim kazandırmak.
- “Nereden geldiğini unutma” bilincini yaygınlaştırmak.

4. PROJENİN HEDEF KİTLESİ:

- Türkiye'nin farklı köylerinde yaşayan yaşlı bireyler.
- Üniversite öğrencileri ve genç gönüllüler.
- Kültür, tarih ve medya alanlarına ilgi duyan toplum kesimleri.

5. PROJEYİ DESTEKLEYECEK KURULUŞLAR:

Akdeniz Üniversitesi

Spor Bilimleri Fakültesi

Kültür ve Turizm Bakanlığı

Yerel belediyeler / köy muhtarlıkları

6. PROJE PERSONELLERİ:

Proje Danışmanı: Arş. Gör. Dr. Eren AKDAĞ

Proje Sözcüleri: Efe ARSLAN

Proje Grubu Üyeleri: Serhat ATALAY

Efe ARSLAN

Berivan KILIÇ

Ertuğrul Berke ÇİFTÇİ

Proje Gönüllüleri: Yılmaz BATAN (Antrenörlük Eğitimi Bölümü-2. Sınıf)

İrem Can TOPEL (Spor Yöneticiliği- 2. Sınıf)

Alperen ZEMHERİOĞLU (Antrenörlük Eğitimi Bölümü-2. Sınıf)

7. PROJENİN İŞLEYİŞİ:

- Röportaj yapılacak köylerin ve kişilerin belirlenmesi.
- Gerekli ekipmanların (kamera, mikrofon vb.) temin edilmesi.

➤ Görüşmelerin planlanması ve kayıt sürecinin yürütülmesi.

Bütçe Kalemleri	Köyden Hikayem Var Projesi			
Giderler	Birim	Toplam Miktar	Birim Fiyatı (TL)	Tutar (TL)
1. Ulaşım Giderleri	5 Kişi	8 Gidiş-Geliş	250 TL	10.000
2. Ofis-Kırtasiye-Toplantı	8 Kişi	10 Toplantı	50 TL	4.000
3. Malzeme Giderleri: Mikrofonlar, Kameralar, Tripot	2 Adet	7 Ürün	3000 TL	21.000
4. Reklam Maliyetleri	24 Saat	5 Gün	1000 TL	5.000
TOPLAM				40.000

➤ Kayıtların dijital ortama aktarılması, düzenlenmesi.

➤ Belgesel ve dijital arşiv olarak sunulması.

8. **PROJENİN SÜRESİ:**

15 Hafta: 2025-2026 Akademik Yılı, Bahar Dönemi; Haftada İki (2) Saat Uygulama.

9. **PROJENİN ETKİNLİKLERİ:**

1. Görüşme ve yazışmaların yapılması, köylerin belirlenmesi.
2. Röportaj sorularının hazırlanması.
3. Sesli ve görüntülü kayıtların alınması.
4. Görsel düzenleme ve video montajı.
5. “Köyden Hikayem Var” adlı kısa belgesel serisinin hazırlanması.
6. Kültürel farkındalık kampanyasının başlatılması (sosyal medya).

10. **PROJENİN MALİYETİ:**

- Üniversitemiz, Fakültemiz, Turizm Bakanlığı ve Yerel Yönetimlerin öz kaynakları ile yürütülecek, emek-yoğun bir projedir. Sponsorlardan sağlanacak, en çok, yirmi beş bin (25000) TL. aynî maliyet öngörülmektedir...

Bütçe Kalemleri	Köyden Hikayem Var Projesi			
Giderler	Birim	Toplam Miktar	Birim Fiyatı (TL)	Tutar (TL)
1. Ulaşım Giderleri	5 Kişi	8 Gidiş-Geliş	250 TL	10.000
2. Ofis-Kırtasiye-Toplantı	8 Kişi	10 Toplantı	50 TL	4.000
3. Malzeme Giderleri: Mikrofonlar, Kameralar, Tripod	2 Adet	7 Ürün	3000 TL	21.000
4. Reklam Maliyetleri	24 Saat	5 Gün	1000 TL	5.000
TOPLAM				40.000

Bütçe Kalemleri	Köyden Hikayem Var Projesi			
Gelirler / Kaynak	Birim	Toplam Miktar	Birim Fiyatı (TL)	Tutar (TL)
1. Ulaşım Giderleri / Proje Grubu	Kişi(5)	8 Gidiş-Geliş	250 TL	10.000
2. Ofis-Kırtasiye-Toplantı / SBF	Kişi(8)	10 Toplantı	50 TL	4.000
3. Malzeme Giderleri: / EA	Adet(2)	7 Ürün	3000 TL	21.000
4. Reklam Maliyetleri / EA	Gün	5 Gün	1000 TL	5.000
TOPLAM				40.000

11. PROJEDEN BEKLENEN SONUÇ VE KATKILAR:

- Katılımcı öğrencilerin kültürel farkındalık ve iletişim becerilerinin artması.
- Kırsal kesimlerin kültürel değerlerinin belgelenmesi ve tanıtılması.
- Dijital ortamda erişilebilir bir halk kültürü arşivi oluşturulması.
- Toplumsal dayanışma ve kuşaklar arası iletişimin güçlenmesi.

12. PROJENİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ:

- Proje, her yıl farklı bölgelerde uygulanarak “Yaşayan Kültür Haritası” oluşturabilir.
- Diğer fakültelerdeki öğrencilerin katılımıyla genişletilebilir.
- Yerel yönetimlerle iş birliği yapılarak kalıcı dijital arşiv kurulabilir.

➤ Üniversite ve belediye iş birliğiyle sosyal sorumluluk projesi haline dönüştürülebilir.

13. PROJENİN İŞ PLANI:

Proje Hazırlıkları (Güz Dönemi):

Etkinlik	Sorumluluk	Tarihi	Notlar-Sonuçlar
Proje grubunun oluşturulması	Proje koordinatörü	15 Ekim 2025	Aktif-uyumlu çalışma önceliğiyle oluşturuldu...
Proje konusunun belirlenmesi	Proje grubu	21 Ekim 2025	Proje konusu belirlendi, kurgulandı...
İletişim grubunun oluşturulması	Proje grubu sözcüsü	24 Ekim 2025	Oluşturuldu; TDP Yönergesi incelendi...
Projenin, gönüllülere tanıtılması	Proje grubu üyeleri	30 Ekim 2025	Projeye, “sorumlu gönüllüler” katıldı...
Projelendirmenin değerlendirilmesi	Proje grubu üyeleri	6 Kasım 2025	Proje, ara sınavda sunuldu...
Projenin, bölüme teklif edilmesi	Arş. Gör. Dr. Eren AKDAĞ	7 Kasım 2025	Proje, Bölüm ve Fakülte Kurulunda onaylandı...
Proje grubu toplantılarının plânı	Proje üyeleri ve danışmanı	14 Kasım 2025	Toplantı, hazırlık plân ve programları yapıldı...
Uygulamalar planlandı	Proje ekibi	2 Aralık 2025	Gidilecek yerler seçildi, iş plânı taslağı oluşturuldu...
Örnek uygulama	Proje ekibi	18 Aralık 2025	Demre’de örnek uygulamalar yapıldı...
Projelendirmenin tamamlanması	Proje ekibi	19 Aralık 2025	Projeye son şekli verildi...
Proje hazırlıklarının sunumu	Proje ekibi	25 Aralık 2025	Proje hazırlıkları, final sınavında sunuldu...

Proje Uygulamaları (Bahar Dönemi):

1.Hafta	Proje ekibi, uygulama süreci öncesi ilk toplantısını yaparak proje hedeflerini ve görev dağılımını netleştirecektir.
2.Hafta	Proje grubu danışman hoca ile birlikte planı tekrar gözden geçirecek
3.Hafta	Saha ziyareti gerçekleştirilecek; yaşlı bireylerle görüşmelerin yapılacağı ortamlar incelenecek, saha düzeni ve uygulama süreci planlanacaktır.
4.Hafta	Köyde yaşayan yaşlı bireylerle spor kültürü ve geçmişteki fiziksel aktiviteler üzerine görüşmeler gerçekleştirilecektir.
5.Hafta	Yaşlı bireylerle spor, oyunlar ve günlük yaşamda hareketli alışkanlıklar üzerine görüşmeler yapılacaktır.
6.Hafta	Yaşlı bireylerle kültürel spor pratikleri ve tarihsel hafıza üzerine görüşmeler gerçekleştirilecektir.

7.Hafta	<i>Yaşlı bireylerle yapılan görüşmeler devam ettirilerek elde edilen bilgiler derlenecektir.</i>
8.Hafta	<i>Görüşme çıktıları düzenlenerek ara sınav sunumu hazırlanacaktır.</i>
9.Hafta	<i>Ara sınav proje sunumu gerçekleştirilecektir.</i>
10.Hafta	<i>Yaşlı bireylerle sporun geçmişten günümüze değişimi üzerine görüşmeler yapılacaktır.</i>
11.Hafta	<i>Yaşlı bireylerle aktif yaşam ve sporun yaşam kalitesine etkisi üzerine görüşmeler yapılacaktır.</i>
12.Hafta	<i>Yaşlı bireylerle spor ve kültürün kuşaklar arası aktarımı üzerine görüşmeler gerçekleştirilecektir.</i>
13.Hafta	<i>Elde edilen görüşmelerden oluşturulan içerikler düzenlenecektir.</i>
14.Hafta	<i>Proje değerlendirme raporu ve proje sunusu hazırlanacaktır.</i>
15.Hafta	<i>Proje çıktıları Öğrenci Sempozyumu ve sosyal medya platformlarında paylaşılacaktır.</i>

14. DEĞERLENDİRME ANKETİ / SONUÇ RAPORU ÖZETİ: