

T.C.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

TDB 102 TÜRK DİLİ II DERSİ HAFTALIK KONU BAŞLIKLARI

15. ANLATIM BOZUKLUKLARI
15.1. İyi Bir Cümlemin Nitelikleri 15.2. Mantık ve Bilgi Bakımından Doğruluk 15.3. Dil Bilgisi Bakımından Doğruluk 15.4. Açıklık 15.5. Duruluk 15.6. Yalnlık 15.7. Akıcılık
16. KOMPOZİSYONLA İLGİLİ GENEL BİLGİLER
16.1. Kompozisyon Nedir? 16.2. Kompozisyon Nasıl Yazılır? 16.2.1. Bilgi Birikimi 16.2.2. Konu Seçme 16.2.3. Planlama 16.2.4. Başlık Bulma 16.2.5. Paragraf Bilgisi 16.2.6. Dilin Kurallarını Bilme 16.2.7. Yazma 16.2.8. Yazının Okunması ve Düzeltilmesi 16.3. Kompozisyon Yazmada Kullanılacak Plân 16.3.1. Konu 16.3.2. Plân
17. KOMPOZİSYONDA ANLATIM BİÇİMLERİ-1
17.1. Kompozisyonnda Anlatım Biçimleri 17.1.1. Açıklama 17.1.2. Tartışma 17.1.3. Kanıtlama 17.1.4. Hikâye Etme 17.1.5. Tasvir Etme 17.1.6. Konuşmalı Anlatım 17.1.7. Özlü Anlatım 17.1.8. Manzum Anlatım
18. KOMPOZİSYONDA ANLATIM BİÇİMLERİ-2
18.1. Paragraf Oluşturma ve Düşünceyi Geliştirme Yolları 18.1.1. Paragraf Oluşturma 18.1.2. Paragrafta Yapı 18.1.2.1. Giriş Paragrafı 18.1.2.2. Gelişme Paragrafı 18.1.2.3. Sonuç Paragrafı 18.1.3. Paragrafta Düşünceyi Geliştirme Yolları 18.1.3.1. Tanımlama ve Tarif etme 18.1.3.2. Örnek Verme 18.1.3.3. Karşılaştırma 18.1.3.4. Atıf 18.1.3.5. Benzetme 18.1.3.6. Sayısal Verilerden Yararlanma 18.1.3.7. Soru Sorma

19. SÖZLÜ ANLATIM-1
19.1. Konuşma 19.2. Güzel Konuşma ve Güzel Konuşmanın Önemi 19.2.1. Boğumlama 19.2.2. Vurgu 19.2.3. Tonlama 19.2.4. Durak 19.2.5. Ulama 19.2.6. Ezgi 19.3. Okuduğunu Anlama 19.4. Okuma Alışkanlığı 19.5. Okuma Alışkanlığı Edinmeyi Etkileyen Faktörler 19.6. Eleştirel Okuma 19.7. Dinleme Sürecini Etkileyen Faktörler 19.8. Eleştirel Dinleme 19.9. Okuma-Dinleme İlişkisi
20. SÖZLÜ ANLATIM-2
20.1. Konuşma Bozuklukları 20.1.1. Telaffuz Bozuklukları 20.1.2. Kekemelik 20.1.3. Pelteklik 20.1.4. Afazi 20.1.5. Dizatri 20.1.6. Mahalli Ağızla Konuşma 20.1.7. Hızlı veya Yavaş Konuşma 20.2. Konuşma Yanlışları 20.2.1. Alışkanlıklardan Kaynaklanan Davranışla İlgili Konuşma Yanlışları 20.2.2. Söyleyiş Tarzıyla İlgili Konuşma Yanlışları 20.2.3. Konuşma Kurallarını Bilmemekten Kaynaklanan Konuşma Yanlışları 20.3. Güzel Konuşma Kuralları 20.4. Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri
21. SÖZLÜ ANLATIM-3
21.1. Sözlü Anlatım Türleri 21.1.1. Hazırlıklı Konuşmalar 21.1.1.1. Açılış Konuşmaları 21.1.1.2. Açış ve Takdim 21.1.1.3. Nutuk 21.1.1.4. Konferans 21.1.1.5. Mülakat 21.1.1.6. Tartışma 21.1.1.7. Münazara 21.1.1.8. Bilgi Şöleni 21.1.1.9. Açık Oturum 21.1.1.10. Panel 21.1.1.11. Forum 21.1.1.12. Seminer 21.1.1.13. Çalıştay
22. SÖZLÜ ANLATIM-3
22.1. Hazırlıksız Konuşmalar 22.1.1. Selamlaşma 22.1.2. Tanışma ve Tanıştırmalar 22.1.3. Hâl Hatır Sorma 22.1.4. Fıkra Anlatma 22.1.5. Kutlama 22.1.6. Özür Dileme 22.1.7. Sohbet Etme 22.1.8. Soruya Karşılık Verme 22.1.9. Telefonla Konuşma 22.1.10. Teşekkür Etme 22.1.11. Başsağlığı Dileme 22.1.12. Görevlilerle Konuşma

23. YAZILI ANLATIM-1	
23.1.	Yazı
23.2.	Yazılı Anlatım Türleri
23.2.1.	Olay Yazıları
23.2.1.1.	Senaryo
23.2.1.2.	Masal
23.2.1.3.	Fabl
23.2.1.4.	Hatıra
23.2.1.5.	Günlük
23.2.1.6.	Gezi Yazısı
23.2.1.7.	Haber
23.2.1.8.	Röportaj
23.2.2.	Düşünce Yazıları
23.2.2.1.	Makale
23.2.2.2.	Fıkra
23.2.2.3.	Sohbet
23.2.2.4.	Deneme
23.2.2.5.	Eleştiri
24. YAZILI ANLATIM-2	
24.1.	Araştırma ve İnceleme Yazıları
24.1.1.	İnceleme
24.1.2.	Hayat Hikâyesi
24.1.3.	Monograf
24.1.4.	Portre
24.1.5.	Rapor
24.1.6.	Bildiri
24.1.7.	Tutanak
24.1.8.	Fezleke
24.2.	Mektup Türü Yazılar
24.2.1.	Mektup
24.2.2.	Dilekçe
24.2.3.	Davetiye
24.2.4.	Öz Geçmiş
24.2.5.	İlan ve Reklam
24.3.	Sanatsal Yazılar
24.3.1.	Şiir
24.3.2.	Hikâye
24.3.3.	Roman
24.3.4.	Tiyatro
25. BİLİMSEL YAZILARIN HAZIRLANMASINDA UYULACAK KURALLAR	
25.1.	Bilimsel Araştırmada İzlenecek Sıra
25.2.	Bilimsel Araştırma Süreci
25.3.	Bilimsel Yazının İçeriği
25.4.	Bilimsel Araştırmada Dil ve Anlatım
26. YAZILI ANLATIMDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN ETİK İLKELER	
26.1.	Etik Nedir?
26.2.	Bilim ve Etik
26.3.	Bilimsel Araştırmalarda Karşılaşılabilen Etik Dışı Davranışlar
26.4.	Bilimsel Araştırmalarda Karşılaşılabilen Etik Dışı Davranışların Nedenleri
26.5.	İntihalden Kaçınma Yolları
26.6.	Kaynak Gösterme Teknikleri
27. BİLİMSEL YAZI ÖRNEKLERİ İNCELEME	
28. EDEBİYAT VE DÜŞÜNCE DÜNYASIYLA İLGİLİ ESER İNCELEMELERİ	